Walt Disney

Pateta

15 PONTOS

PTT 40

EDITORA ABRIL

40

Cr$ 280

A GALINHA DO VIZINHO

GANHE MILHÕES EM PRÊMIOS COM A CARTELA MILIONÁRIA!

Entre com tudo neste verão!

É tempo de sol, mar, piscina...
Quanto prazer o verão nos oferece, não é mesmo?
"Viva o Verão" é o encarte informativo que vai mostrar pra você como aproveitar melhor a estação mais alegre do ano.
Ele está em todas as revistas em quadrinhos da Abril. Vá buscá-lo!

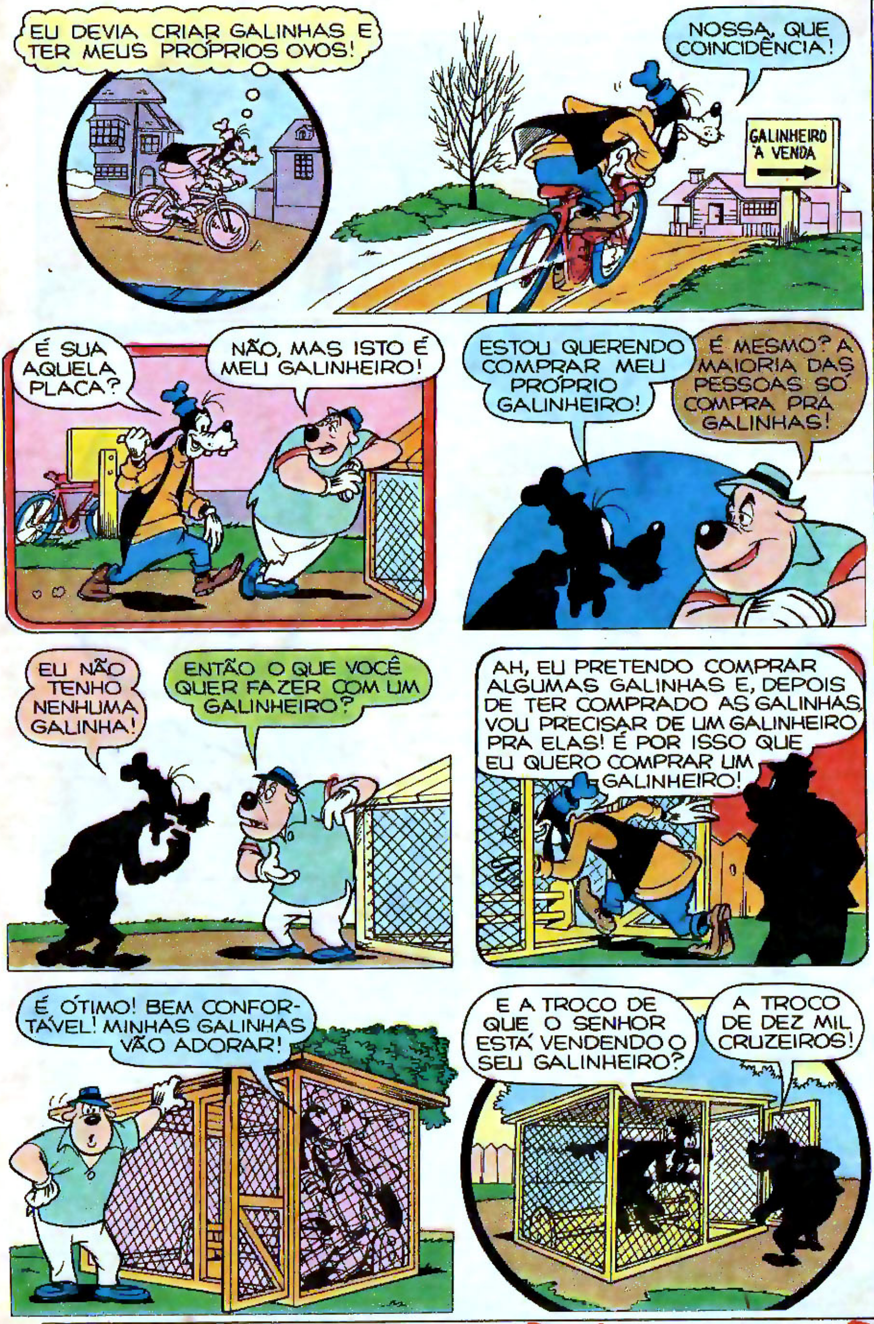
Editora Abril / Rede Transamérica FM

MAGUARY
A sua saborosa reserva natural de saúde.

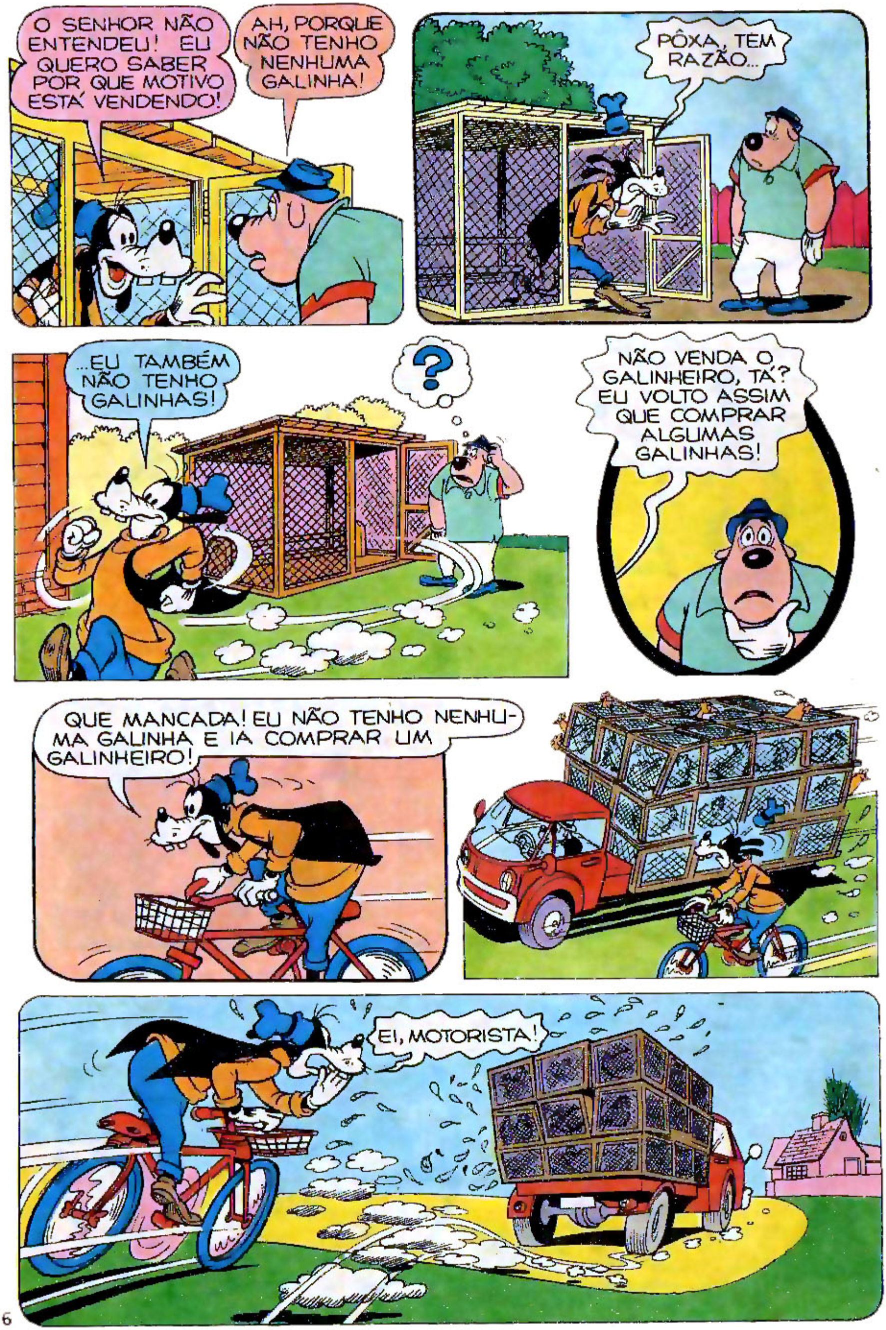
5.000
prêmios dentro dos lápis pretos
Johann Faber/Faber Castell

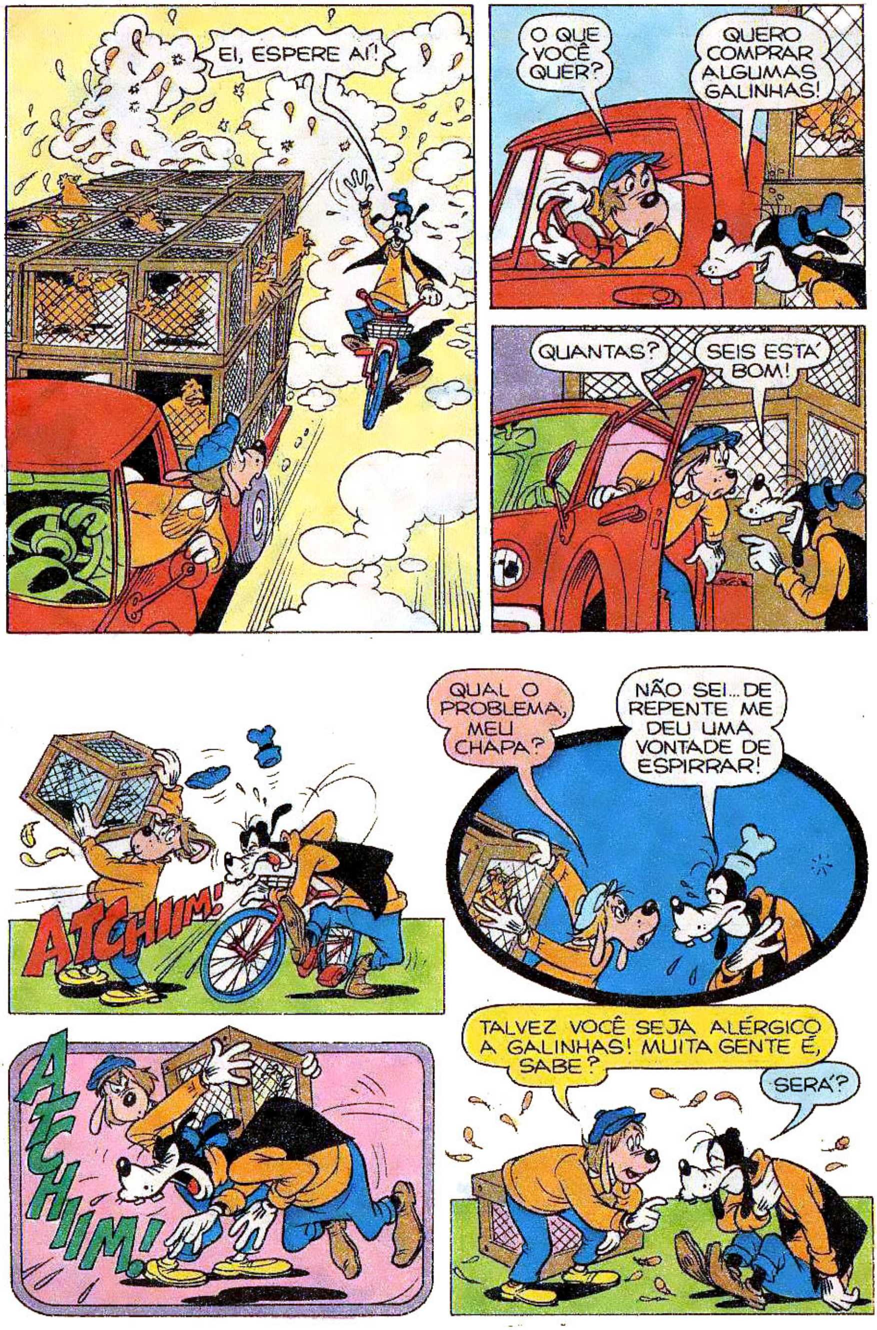
© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

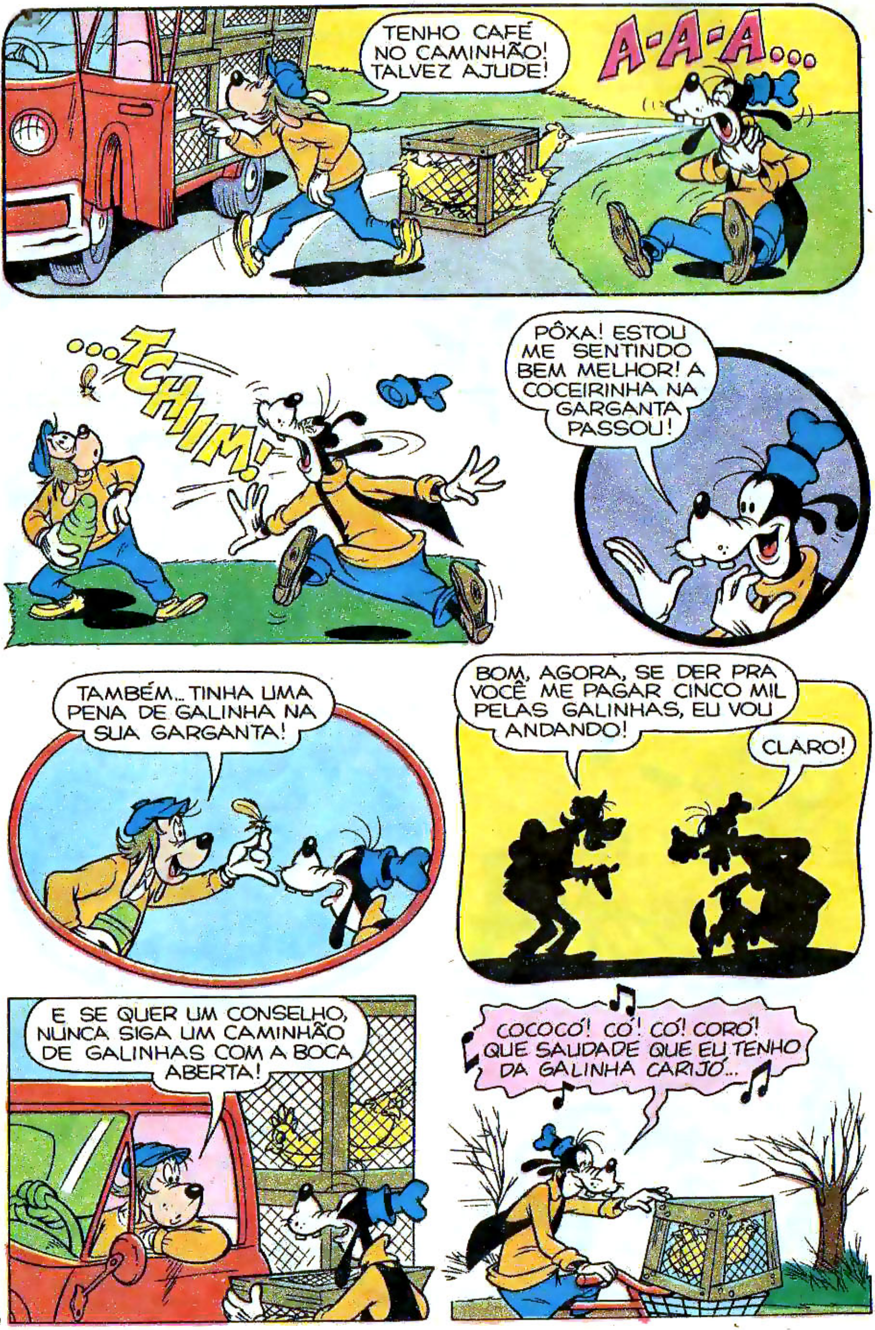
DOIS MIL? ESTÁ CARO PRA UMA DÚZIA DE OVOS, NÉ?
ESTÁ BEM MAIS BARATO DO QUE QUATRO MIL A DÚZIA!
QUE BAGUNÇA!
CLING!
OVOS
OVOS
OVOS
PELO MENOS SOBROU UM OVO!
PINTE DE VERMELHO E GUARDE PRA PÁSCOA!
DOIS MIL!
VOLTE SEMPRE!
OVOS
OVOS
PLOF!
VUPT!
OVOS FRESCOS
OVOS
OVOS FRESCOS
NÃO VOLTE NUNCA MAIS!
PÔXA! GASTEI DOIS MIL E FIQUEI SEM OS OVOS!

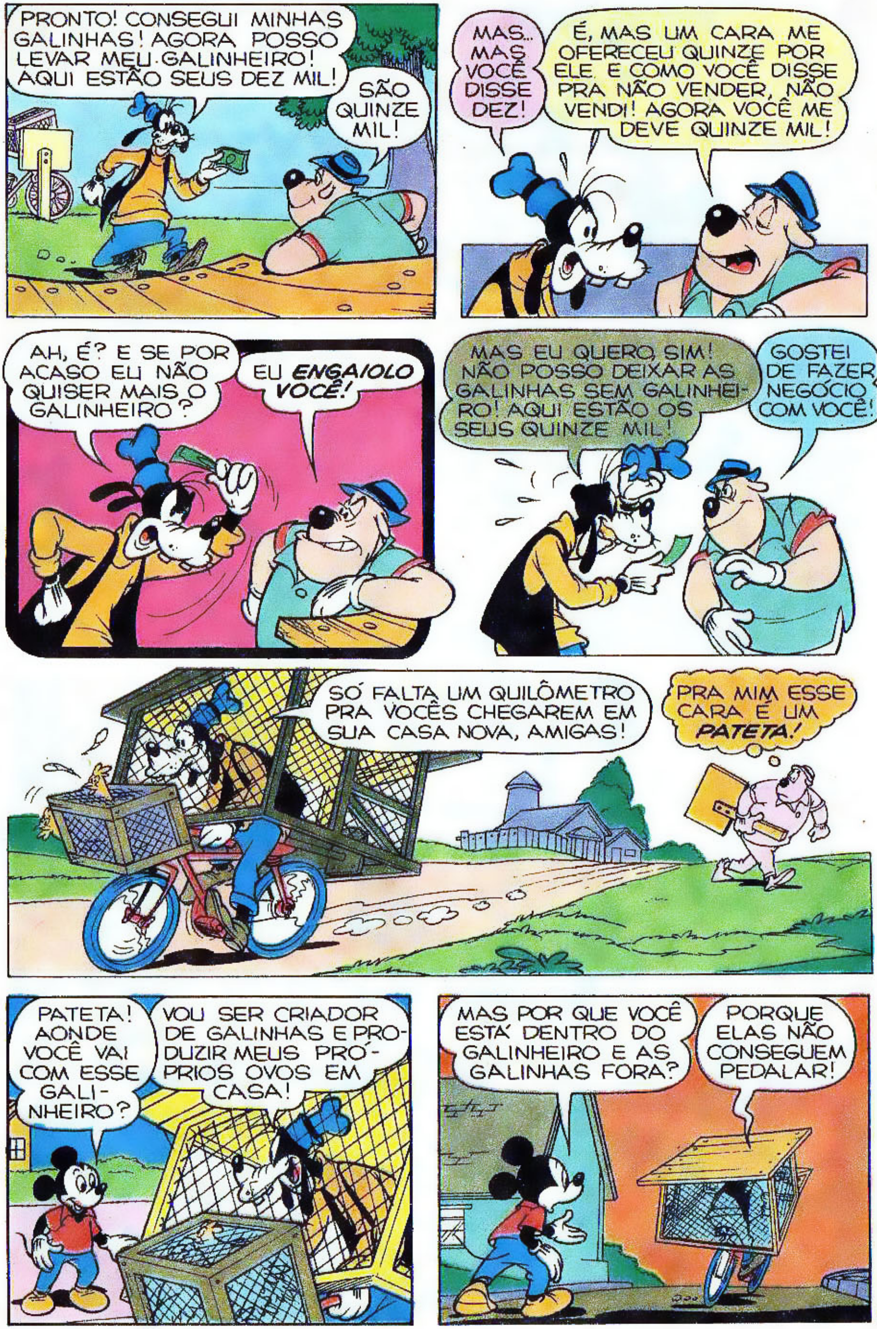


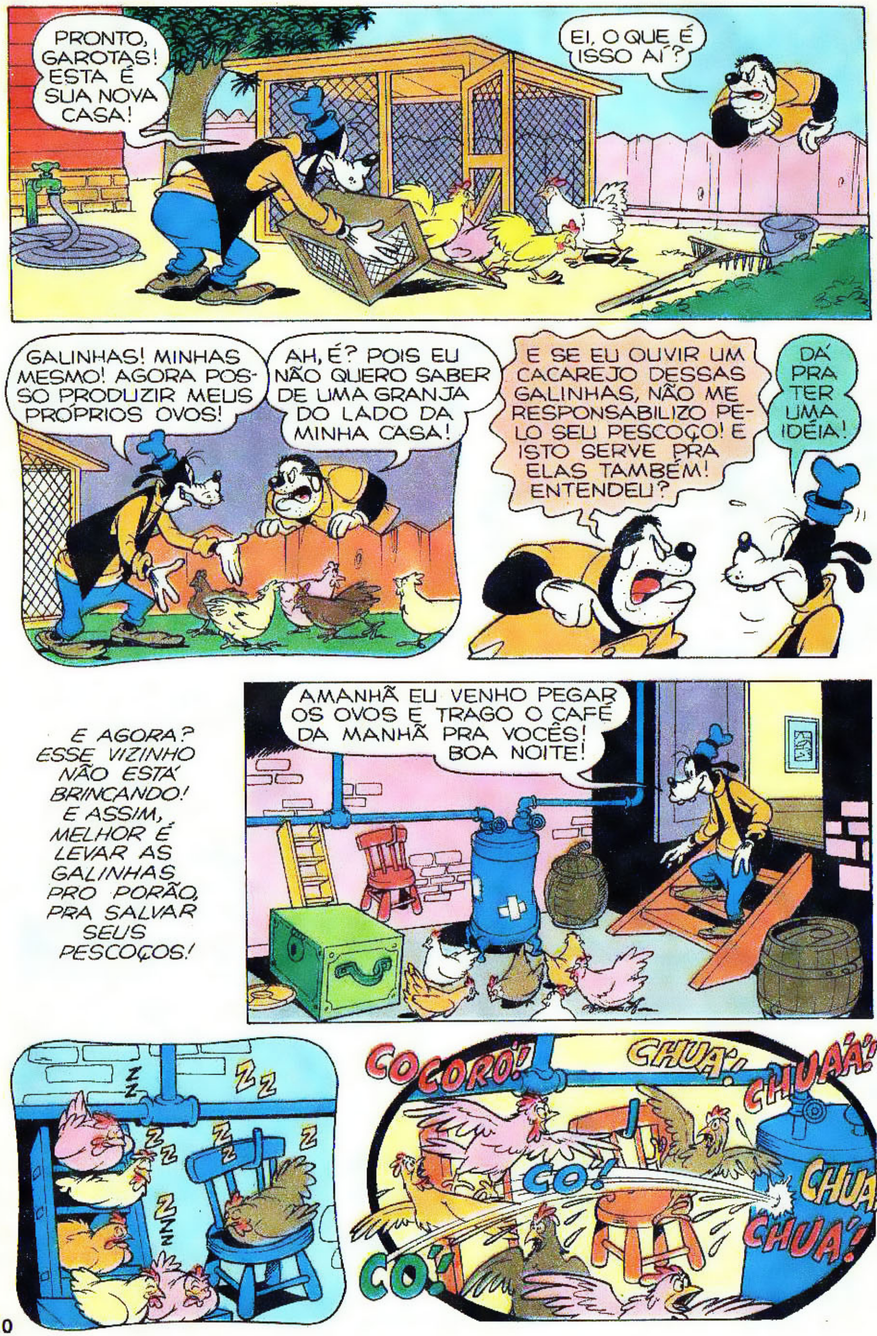
TODDY sabor que alimenta.
Já tomou seu TODDY hoje? NOVO TODDY

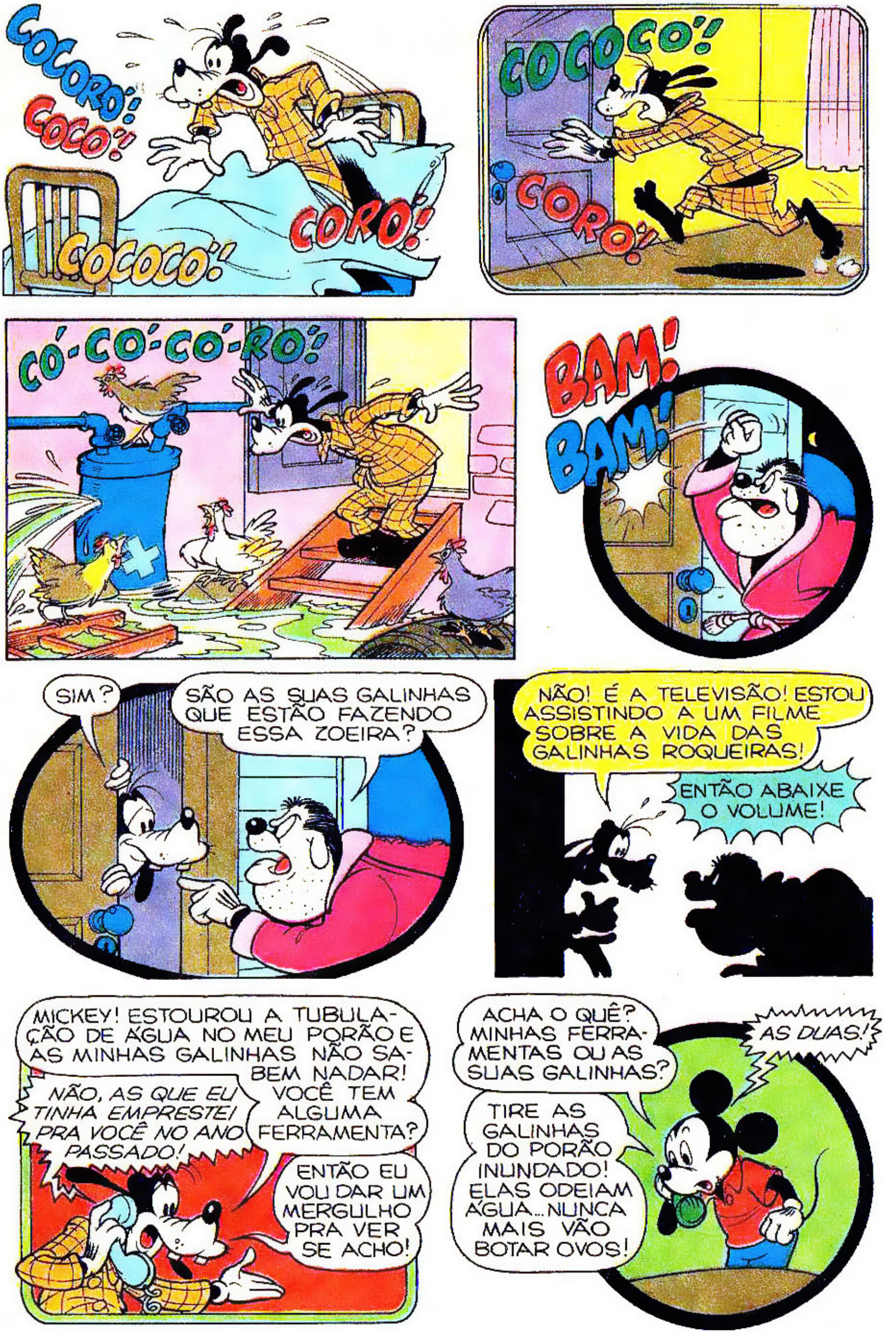

O SENHOR NÃO ENTENDEU! EU QUERO SABER POR QUE MOTIVO ESTÁ VENDENDO!
AH, PORQUE NÃO TENHO NENHUMA GALINHA!
PÔXA, TEM RAZÃO...
...EU TAMBÉM NÃO TENHO GALINHAS!
?
NÃO VENDA O GALINHEIRO, TÁ? EU VOLTO ASSIM QUE COMPRAR ALGUMAS GALINHAS!
QUE MANCADA! EU NÃO TENHO NENHUMA GALINHA E IA COMPRAR UM GALINHEIRO!
EI, MOTORISTA!


EI, ESPERE AÍ!
O QUE VOCÊ QUER?
QUERO COMPRAR ALGUMAS GALINHAS!
QUANTAS?
SEIS ESTÁ BOM!
ATCHIIM!
QUAL O PROBLEMA, MEU CHAPA?
NÃO SEI... DE REPENTE ME DEU UMA VONTADE DE ESPIRRAR!
ATCHIIM!
TALVEZ VOCÊ SEJA ALÉRGICO A GALINHAS! MUITA GENTE É, SABE?
SERÁ?


TENHO CAFÉ NO CAMINHÃO! TALVEZ AJUDE!
A-A-A...
...TCHIM!
PÔXA! ESTOU ME SENTINDO BEM MELHOR! A COCEIRINHA NA GARGANTA PASSOU!
TAMBÉM... TINHA UMA PENA DE GALINHA NA SUA GARGANTA!
BOM, AGORA, SE DER PRA VOCÊ ME PAGAR CINCO MIL PELAS GALINHAS, EU VOU ANDANDO!
CLARO!
E SE QUER UM CONSELHO, NUNCA SIGA UM CAMINHÃO DE GALINHAS COM A BOCA ABERTA!
COCOCÓ! CÓ! CÓ! CORÓ! QUE SAUDADE QUE EU TENHO DA GALINHA CARIJÓ...

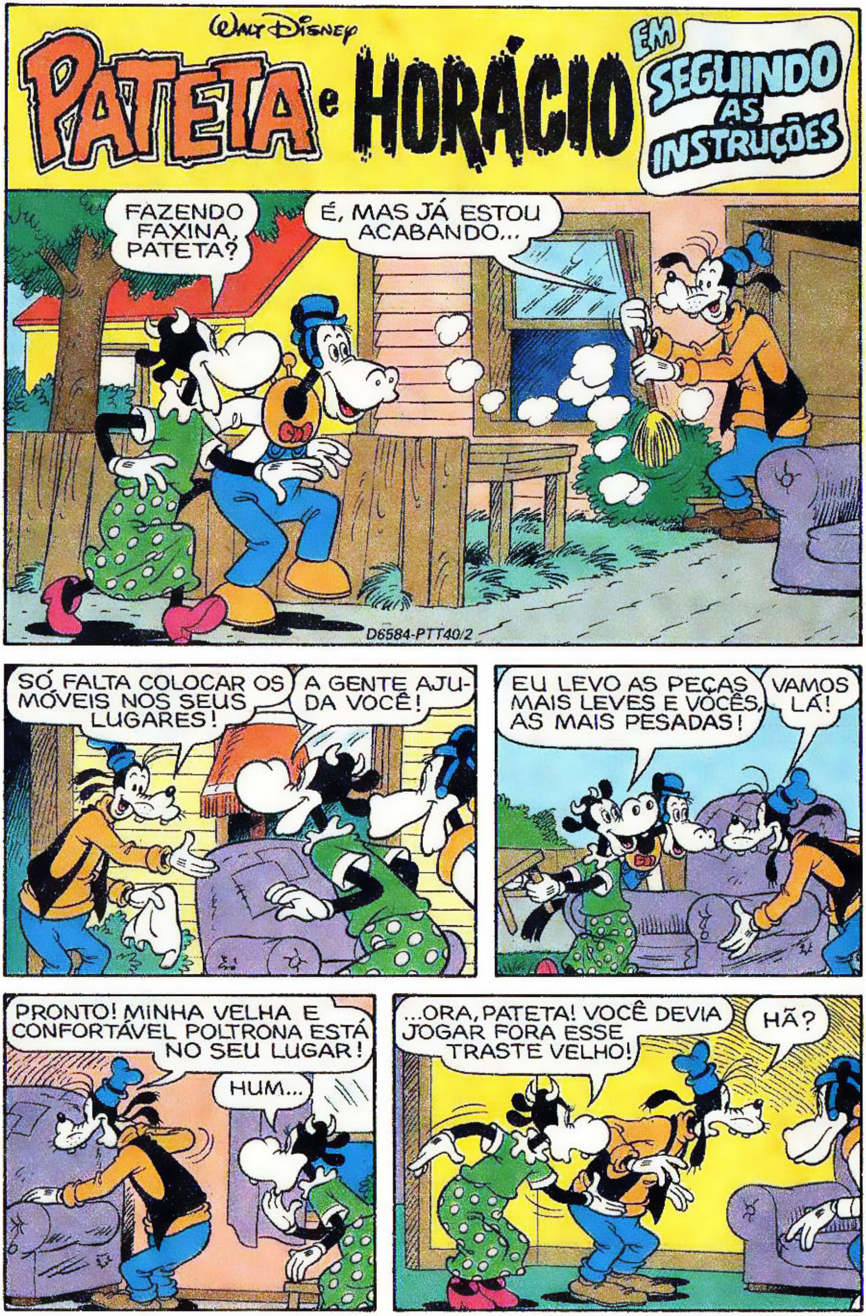

PRONTO! CONSEGUI MINHAS GALINHAS! AGORA POSSO LEVAR MEU GALINHEIRO! AQUI ESTÃO SEUS DEZ MIL!
SÃO QUINZE MIL!
MAS... MAS VOCÊ DISSE DEZ!
É, MAS UM CARA ME OFERECEU QUINZE POR ELE. E COMO VOCÊ DISSE PRA NÃO VENDER, NÃO VENDI! AGORA VOCÊ ME DEVE QUINZE MIL!
AH, É? E SE POR ACASO EU NÃO QUISER MAIS O GALINHEIRO?
EU ENGAIOLO VOCÊ!
MAS EU QUERO, SIM! NÃO POSSO DEIXAR AS GALINHAS SEM GALINHEIRO! AQUI ESTÃO OS SEUS QUINZE MIL!
GOSTEI DE FAZER NEGÓCIO COM VOCÊ!
SÓ FALTA UM QUILÔMETRO PRA VOCÊS CHEGAREM EM SUA CASA NOVA, AMIGAS!
PRA MIM ESSE CARA É UM PATETA!
PATETA! AONDE VOCÊ VAI COM ESSE GALINHEIRO?
VOU SER CRIADOR DE GALINHAS E PRODUZIR MEUS PRÓPRIOS OVOS EM CASA!
MAS POR QUE VOCÊ ESTÁ DENTRO DO GALINHEIRO E AS GALINHAS FORA?
PORQUE ELAS NÃO CONSEGUEM PEDALAR!


PRONTO, GAROTAS! ESTA É SUA NOVA CASA!
EI, O QUE É ISSO AÍ?
GALINHAS! MINHAS MESMO! AGORA POSSO PRODUZIR MEUS PRÓPRIOS OVOS!
AH, É? POIS EU NÃO QUERO SABER DE UMA GRANJA DO LADO DA MINHA CASA!
E SE EU OUVIR UM CACAREJO DESSAS GALINHAS, NÃO ME RESPONSABILIZO PELO SEU PESCOÇO! E ISTO SERVE PRA ELAS TAMBÉM! ENTENDEU?
DÁ PRA TER UMA IDÉIA!
E AGORA? ESSE VIZINHO NÃO ESTÁ BRINCANDO! E ASSIM, MELHOR É LEVAR AS GALINHAS PRO PORÃO, PRA SALVAR SEUS PESCOÇOS!
AMANHÃ EU VENHO PEGAR OS OVOS E TRAGO O CAFÉ DA MANHÃ PRA VOCÊS! BOA NOITE!
Z Z
Z Z
Z
Z Z
Z Z Z
COCORÓ!
CHUA!
CHUAÁ!
CO!
CHUA!
CHUA!
CO!

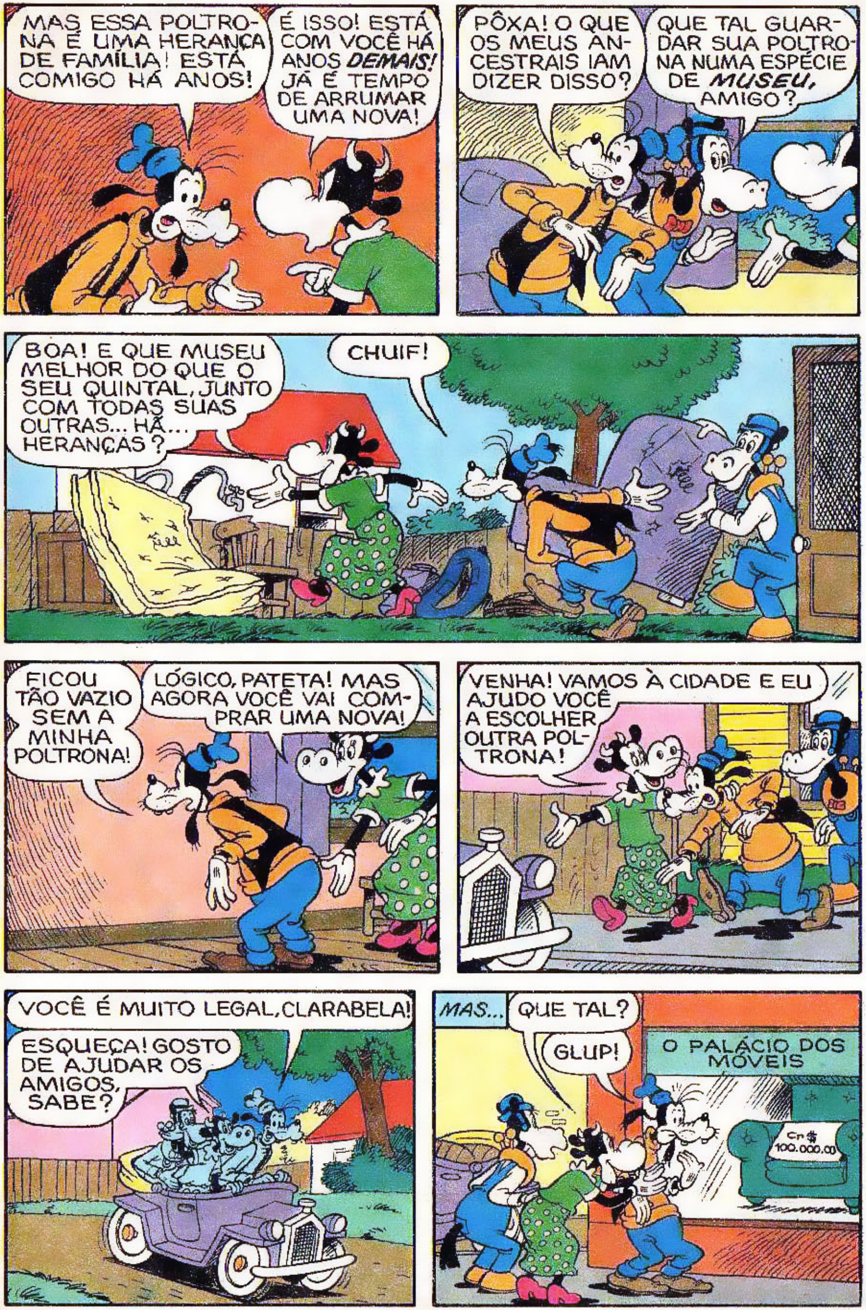

COCORÓ!
COCÓ!
COCOCÓ!
CORÓ!
COCOCÓ!
CORÓ!
CÓ-CO-CO-RÓ!
BAM!
BAM!
SIM?
SÃO AS SUAS GALINHAS QUE ESTÃO FAZENDO ESSA ZOEIRA?
NÃO! É A TELEVISÃO! ESTOU ASSISTINDO A UM FILME SOBRE A VIDA DAS GALINHAS ROQUEIRAS!
ENTÃO ABAIXE O VOLUME!
MICKEY! ESTOUROU A TUBULAÇÃO DE ÁGUA NO MEU PORÃO E AS MINHAS GALINHAS NÃO SABEM NADAR! VOCÊ TEM ALGUMA FERRAMENTA?
ACHA O QUÊ? MINHAS FERRAMENTAS OU AS SUAS GALINHAS?
AS DUAS!
NÃO, AS QUE EU TINHA EMPRESTEI PRA VOCÊ NO ANO PASSADO!
ENTÃO EU VOU DAR UM MERGULHO PRA VER SE ACHO!
TIRE AS GALINHAS DO PORÃO INUNDADO! ELAS ODEIAM ÁGUA... NUNCA MAIS VÃO BOTAR OVOS!

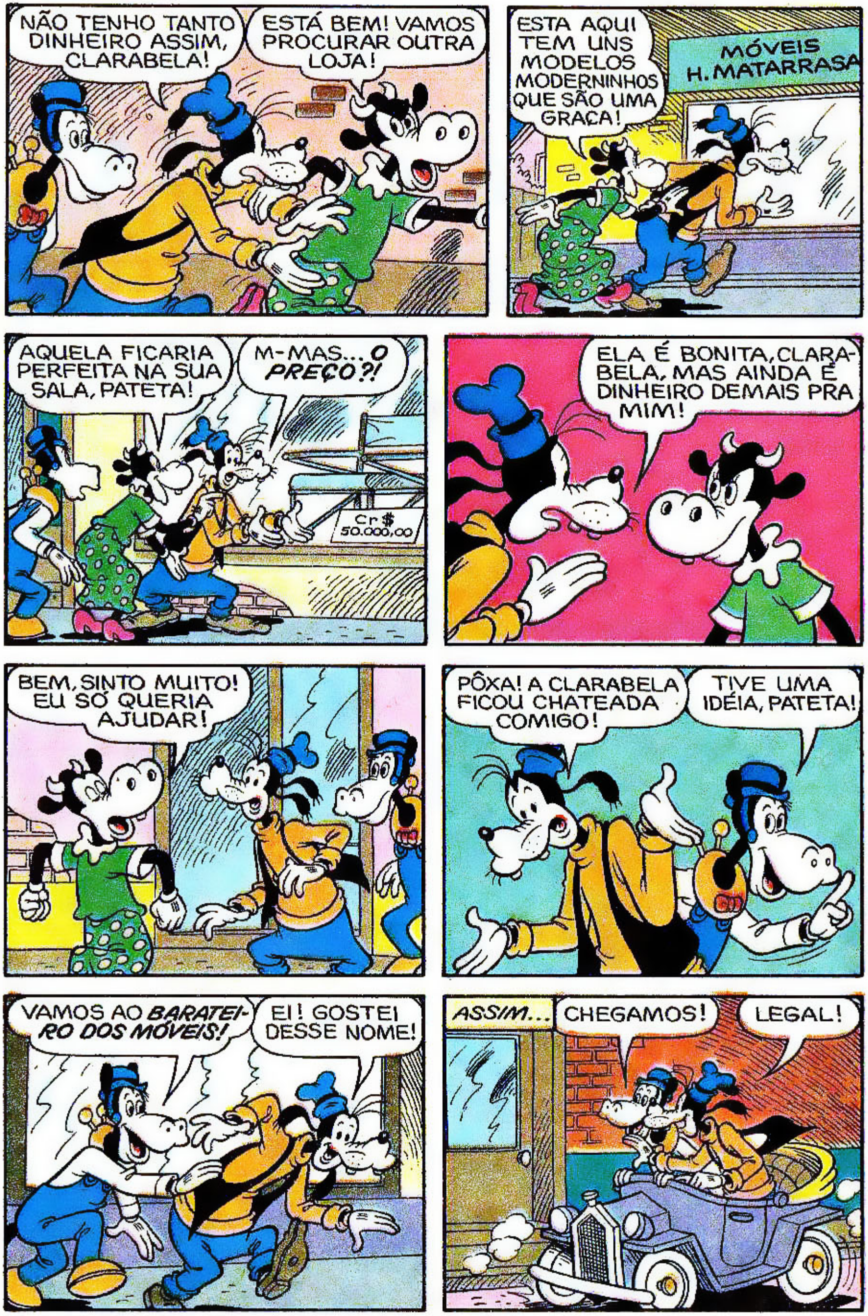
VENHAM, MENINAS! O MICKEY DISSE PRA EU TIRAR VOCÊS DAQUI!
NA MANHÃ SEGUINTE...
?
VOU DAR UMA PASSADA NO PATETA PRA VER COMO ELE SE SAIU ONTEM À NOITE!
MICKEY! EU IA MESMO CHAMAR VOCÊ! NÃO ACHEI SUAS FERRAMENTAS, POR ISSO ARRUMEI O VAZAMENTO DO MEU JEITO!
O MEU PORÃO AINDA ESTÁ INUNDADO, MAS EU SOLUCIONEI O PROBLEMA! TROQUEI MINHAS GALINHAS POR...
QUA!
...PATAS!
QUA!
QUAC!
QUAC!
SE PRECISAR DE OVOS DE PATA, APAREÇA, MICKEY!
QUA!
QUAC
QUAC!
VENDE-SE
fim

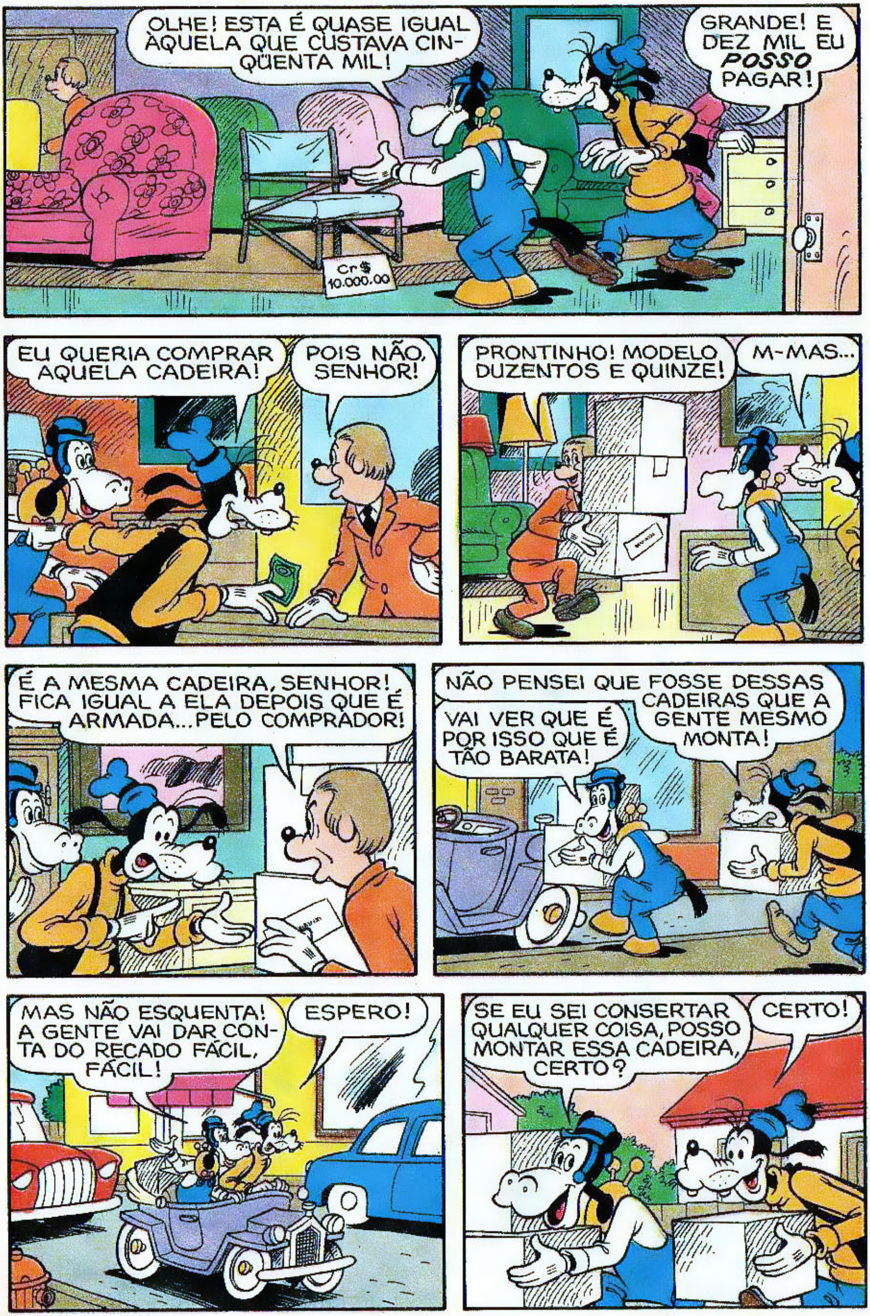
Ótimo!
Parabéns.
seu caderno
é o melhor
e a sua capa
a mais bonita.
Disney
Superman
Sítio
Companheiro
Peter Pan
SÍTIO
SUPERMAN II
COMPANHEIRO
© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS
© 1984 D.C. COMICS INC.
© 1984 APOIO
Saldiva & Associados
Cadernos Melhoramentos.
O jeito mais bonito de estudar.
CADERNOS MELHORAMENTOS



WALT DISNEY
PATETA e HORÁCIO EM SEGUINDO AS INSTRUÇÕES
FAZENDO FAXINA, PATETA?
É, MAS JÁ ESTOU ACABANDO...
D6584-PTT40/2
SÓ FALTA COLOCAR OS MÓVEIS NOS SEUS LUGARES!
A GENTE AJUDA VOCÊ!
EU LEVO AS PEÇAS MAIS LEVES E VOCÊS, AS MAIS PESADAS!
VAMOS LÁ!
PRONTO! MINHA VELHA E CONFORTÁVEL POLTRONA ESTÁ NO SEU LUGAR!
HUM...
...ORA, PATETA! VOCÊ DEVIA JOGAR FORA ESSE TRASTE VELHO!
HÃ?

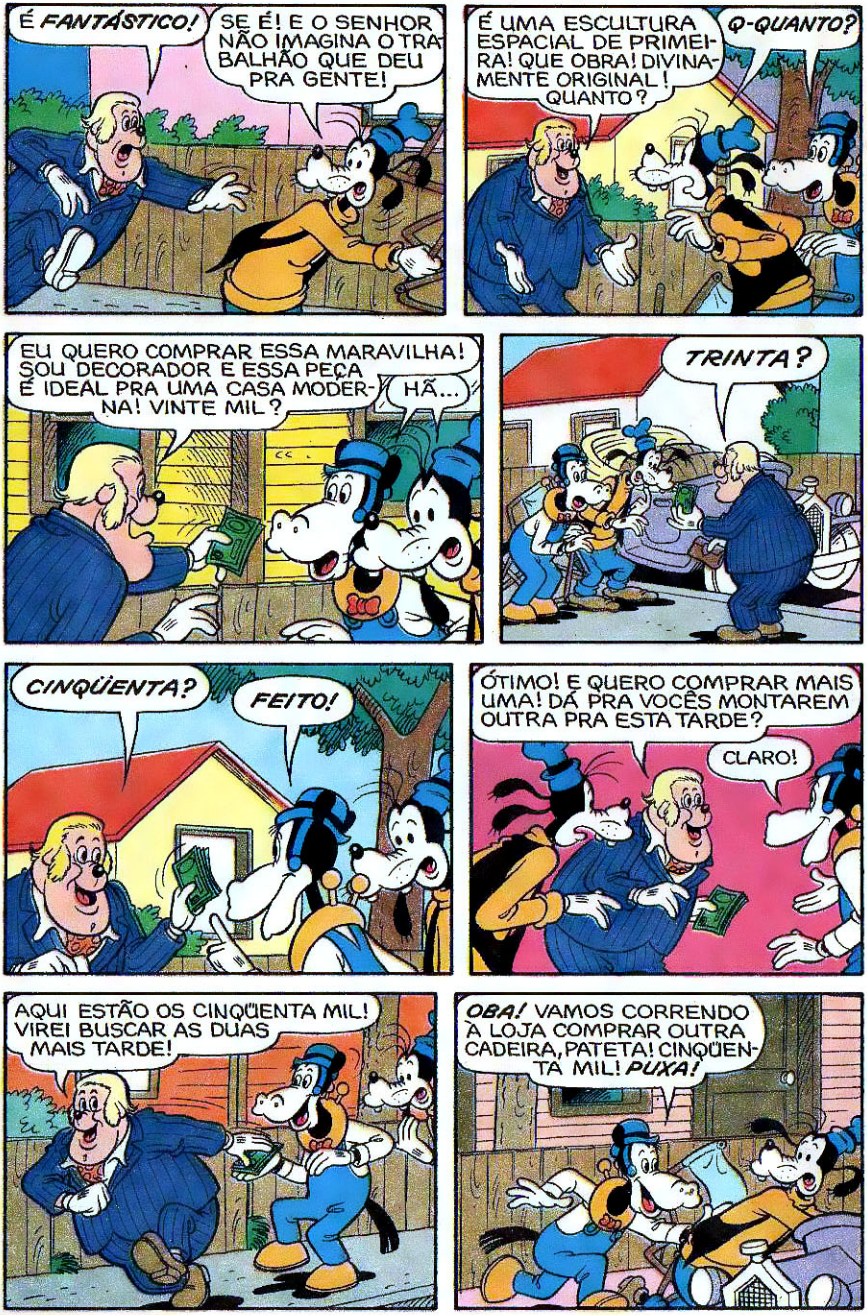

MAS ESSA POLTRONA É UMA HERANÇA DE FAMÍLIA! ESTÁ COMIGO HÁ ANOS!
É ISSO! ESTÁ COM VOCÊ HÁ ANOS DEMAIS! JÁ É TEMPO DE ARRUMAR UMA NOVA!
PÔXA! O QUE OS MEUS ANCESTRAIS IAM DIZER DISSO?
QUE TAL GUARDAR SUA POLTRONA NUMA ESPÉCIE DE MUSEU, AMIGO?
BOA! E QUE MUSEU MELHOR DO QUE O SEU QUINTAL, JUNTO COM TODAS SUAS OUTRAS... HÃ... HERANÇAS?
CHUIF!
FICOU TÃO VAZIO SEM A MINHA POLTRONA!
LÓGICO, PATETA! MAS AGORA VOCÊ VAI COMPRAR UMA NOVA!
VENHA! VAMOS À CIDADE E EU AJUDO VOCÊ A ESCOLHER OUTRA POLTRONA!
VOCÊ É MUITO LEGAL, CLARABELA!
ESQUEÇA! GOSTO DE AJUDAR OS AMIGOS, SABE?
MAS...
QUE TAL?
GLUP!
O PALÁCIO DOS MÓVEIS
Cr$ 100.000,00


NÃO TENHO TANTO DINHEIRO ASSIM, CLARABELA!
ESTÁ BEM! VAMOS PROCURAR OUTRA LOJA!
ESTA AQUI TEM UNS MODELOS MODERNINHOS QUE SÃO UMA GRAÇA!
MÓVEIS H. MATARRASA
AQUELA FICARIA PERFEITA NA SUA SALA, PATETA!
M-MAS... O PREÇO?!
Cr$ 50.000,00
ELA É BONITA, CLARABELA, MAS AINDA É DINHEIRO DEMAIS PRA MIM!
BEM, SINTO MUITO! EU SÓ QUERIA AJUDAR!
PÔXA! A CLARABELA FICOU CHATEADA COMIGO!
TIVE UMA IDÉIA, PATETA!
VAMOS AO BARATEIRO DOS MÓVEIS!
EI! GOSTEI DESSE NOME!
ASSIM...
CHEGAMOS!
LEGAL!

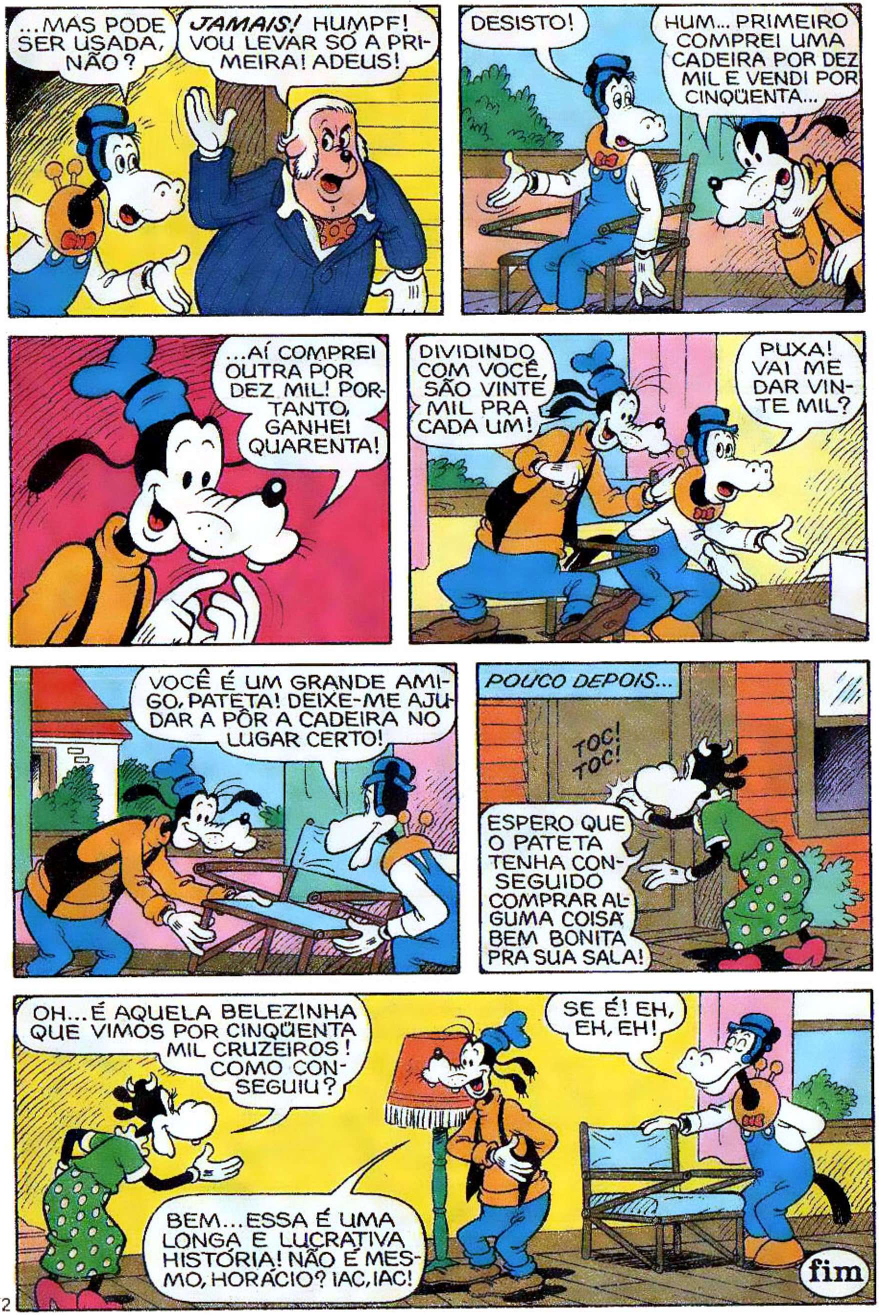

OLHE! ESTA É QUASE IGUAL ÀQUELA QUE CUSTAVA CINQÜENTA MIL!
GRANDE! E DEZ MIL EU *POSSO* PAGAR!
Cr$ 10.000,00
EU QUERIA COMPRAR AQUELA CADEIRA!
POIS NÃO, SENHOR!
PRONTINHO! MODELO DUZENTOS E QUINZE!
M-MAS...
É A MESMA CADEIRA, SENHOR! FICA IGUAL A ELA DEPOIS QUE É ARMADA...PELO COMPRADOR!
NÃO PENSEI QUE FOSSE DESSAS CADEIRAS QUE A GENTE MESMO MONTA!
VAI VER QUE É POR ISSO QUE É TÃO BARATA!
MAS NÃO ESQUENTA! A GENTE VAI DAR CONTA DO RECADO FÁCIL, FÁCIL!
ESPERO!
SE EU SEI CONSERTAR QUALQUER COISA, POSSO MONTAR ESSA CADEIRA, CERTO?
CERTO!

MAS...
ESTA É A PARTE A! É PRA SER ENCAIXADA NA B?
NÃO! DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES, A ENCAIXA COM AA!
INSTRUÇÕES
ENTÃO B SERVE NA BB, CERTO?
ERRADO! DEIXE EU VER ISTO!
VOCÊ NÃO QUER UMA MÃO?
ACHO QUE VAI MAIS RÁPIDO SE EU FIZER DO MEU JEITO, PATETA!
ESSAS INSTRUÇÕES EXIGEM MUITO EMPENHO MENTAL! HUM... CCC JÁ ESTÁ NO LUGAR...
SABE, HORÁCIO...
...NÃO ESTÁ MUITO PARECIDA COM A QUE A GENTE VIU NA LOJA!
DROGA! FIQUEI PRESO DENTRO DA ARMAÇÃO!
GRRR!
NOSSA!
POF!
HÃ... DESISTE?
CLARO QUE NÃO!

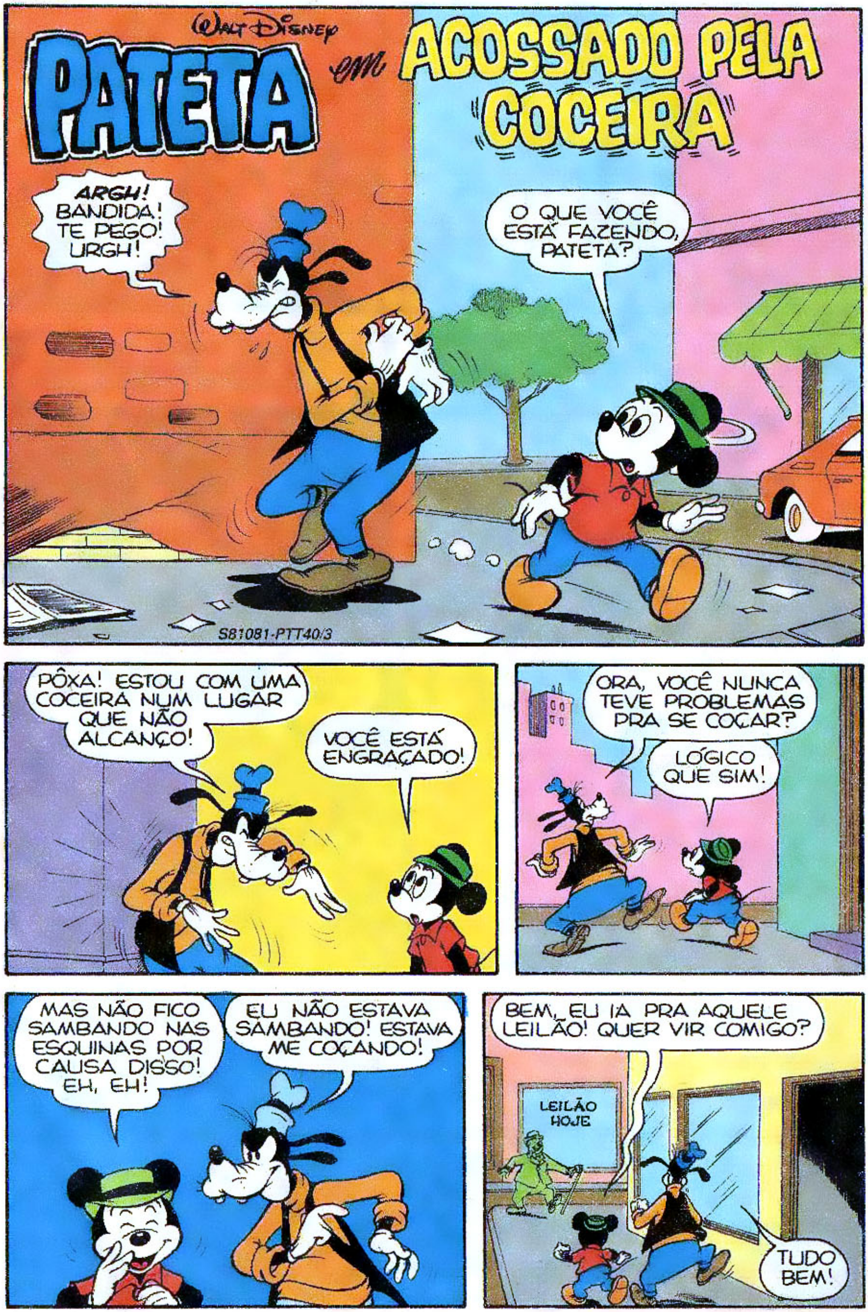
VOU COMEÇAR DE NOVO, SÓ ISSO! VÁ DAR UMA VOLTA NO QUINTAL, PATETA!
ESTÁ BEM!
MEIA HORA DEPOIS...
SERÁ QUE O HORÁCIO ACERTOU DESTA VEZ?
GLUP!
BEM, AÍ ESTÁ!
T-TEM CERTEZA DE QUE SEGUIU AS INSTRUÇÕES?
LÓGICO QUE SIM! O ERRO DEVE SER DO FABRICANTE!
ME AJUDE A LEVAR PRO CARRO, PATETA! VAMOS À LOJA TROCAR ESTA DROGA!
PRONTO? UM...DOIS...
CÉUS!

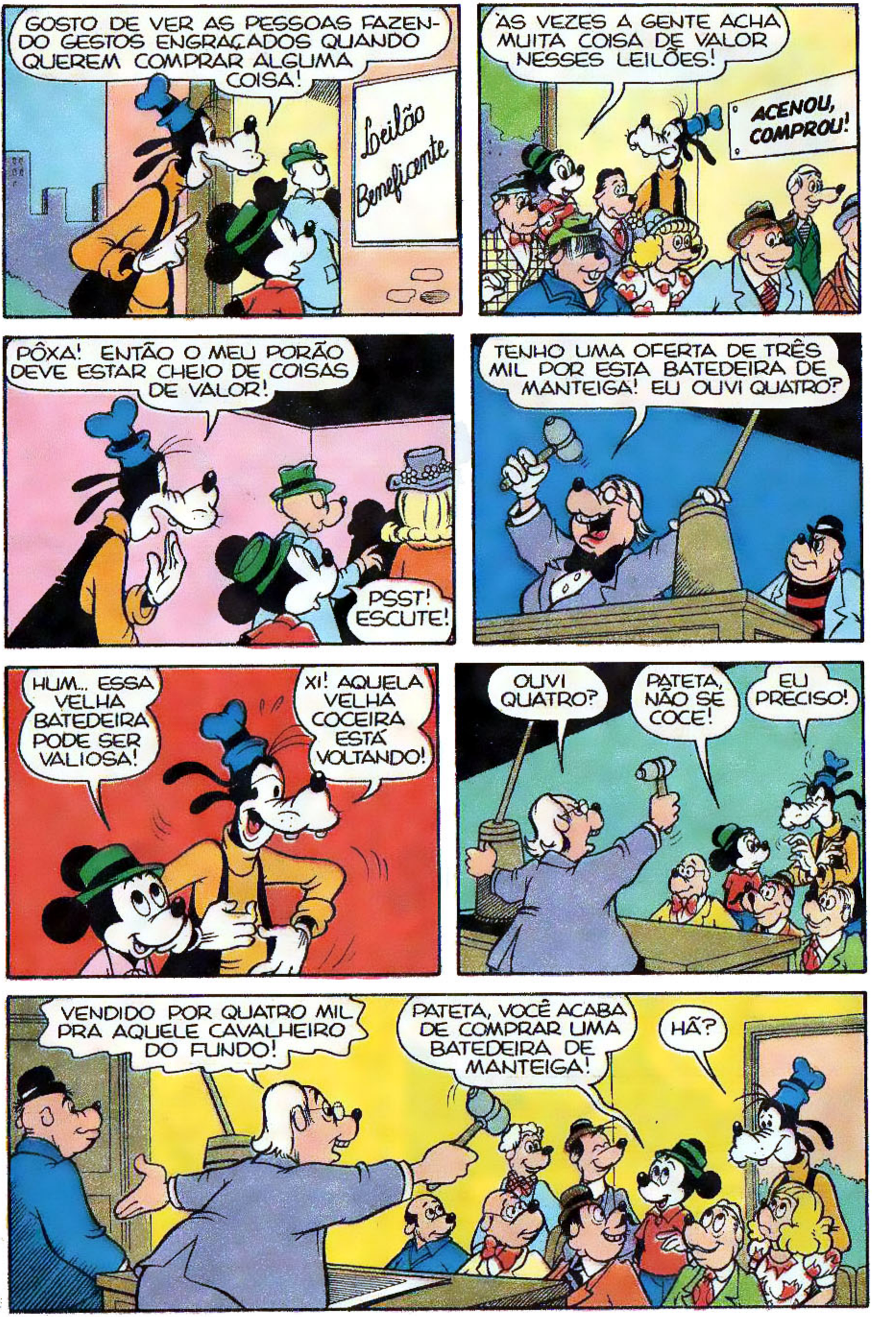

É *FANTÁSTICO!*
SE É! E O SENHOR NÃO IMAGINA O TRABALHÃO QUE DEU PRA GENTE!
É UMA ESCULTURA ESPACIAL DE PRIMEIRA! QUE OBRA! DIVINAMENTE ORIGINAL! QUANTO?
Q-QUANTO?
EU QUERO COMPRAR ESSA MARAVILHA! SOU DECORADOR E ESSA PEÇA É IDEAL PRA UMA CASA MODERNA! VINTE MIL?
HÃ...
TRINTA?
CINQÜENTA?
FEITO!
ÓTIMO! E QUERO COMPRAR MAIS UMA! DÁ PRA VOCÊS MONTAREM OUTRA PRA ESTA TARDE?
CLARO!
AQUI ESTÃO OS CINQÜENTA MIL! VIREI BUSCAR AS DUAS MAIS TARDE!
OBA! VAMOS CORRENDO À LOJA COMPRAR OUTRA CADEIRA, PATETA! CINQÜENTA MIL! *PUXA!*

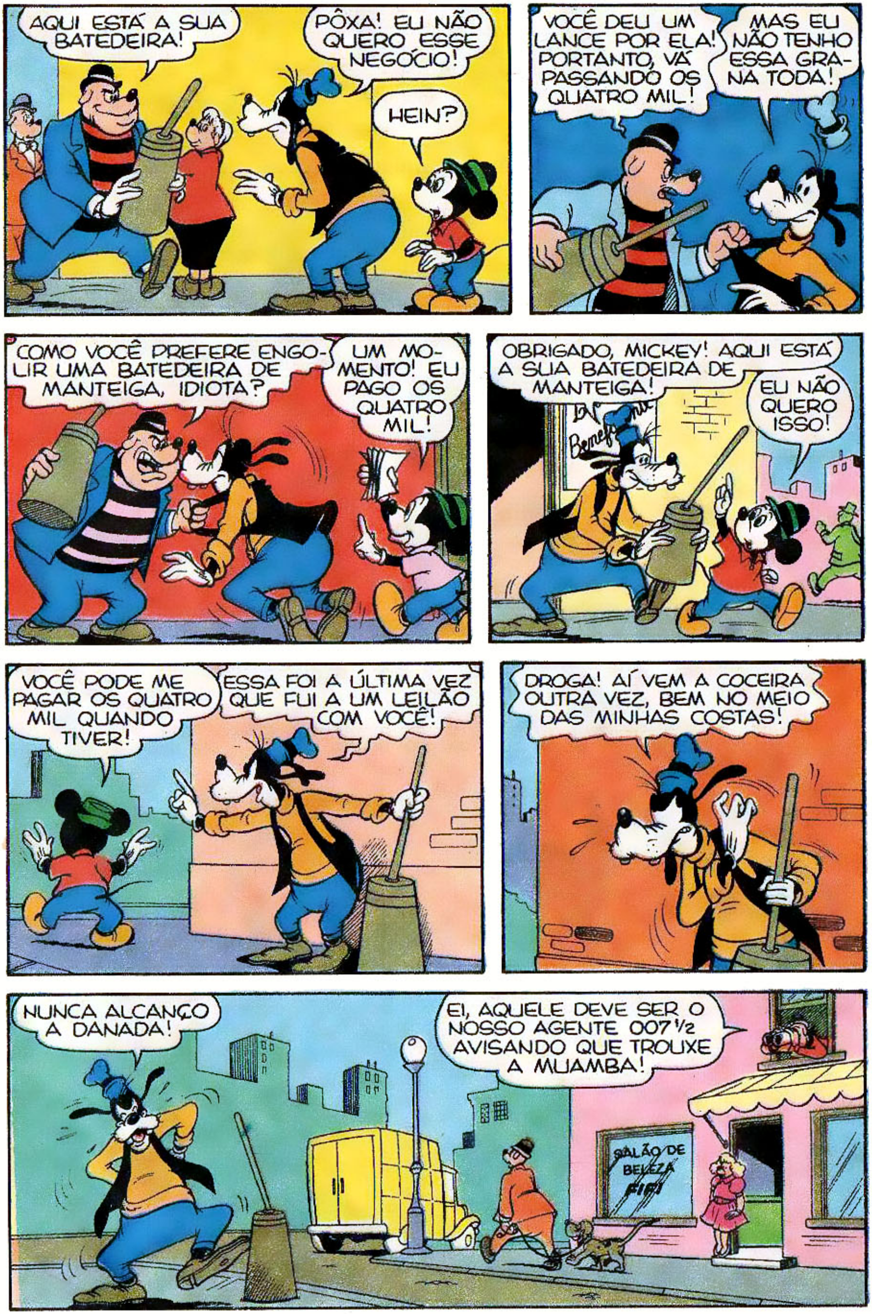
E ASSIM...
RÁPIDO, PATETA! NÃO TEMOS MUITO TEMPO!
DESTA VEZ VOCÊ ME AJUDA, SENÃO NÃO VAI DAR PRA TERMINAR A TEMPO!
HUM... ACHO QUE EU ESTAVA FAZENDO DIFERENTE, ANTES!
VAMOS OLHAR AS INSTRUÇÕES!
E ELES SEGUEM AS INSTRUÇÕES...
PUXA, PATETA! CONSEGUIMOS!
É! E FOI UM TRABALHO PERFEITO!
OI! JÁ TERMINARAM A SEGUNDA ESCULTURA?
TOC! TOC!
SÓ FALTA APERTAR O ÚLTIMO PARAFUSO!
(GLUP!) É ALGUMA BRINCADEIRA?
ISSO AÍ NÃO PASSA DE UMA CADEIRA COMUM! COMPLETAMENTE DESPROVIDA DE QUALQUER MÉRITO ARTÍSTICO!
BEM... NÃO SE PARECE MUITO MESMO COM A... HÃ... ESCULTURA ESPACIAL QUE O SENHOR COMPROU, MAS...

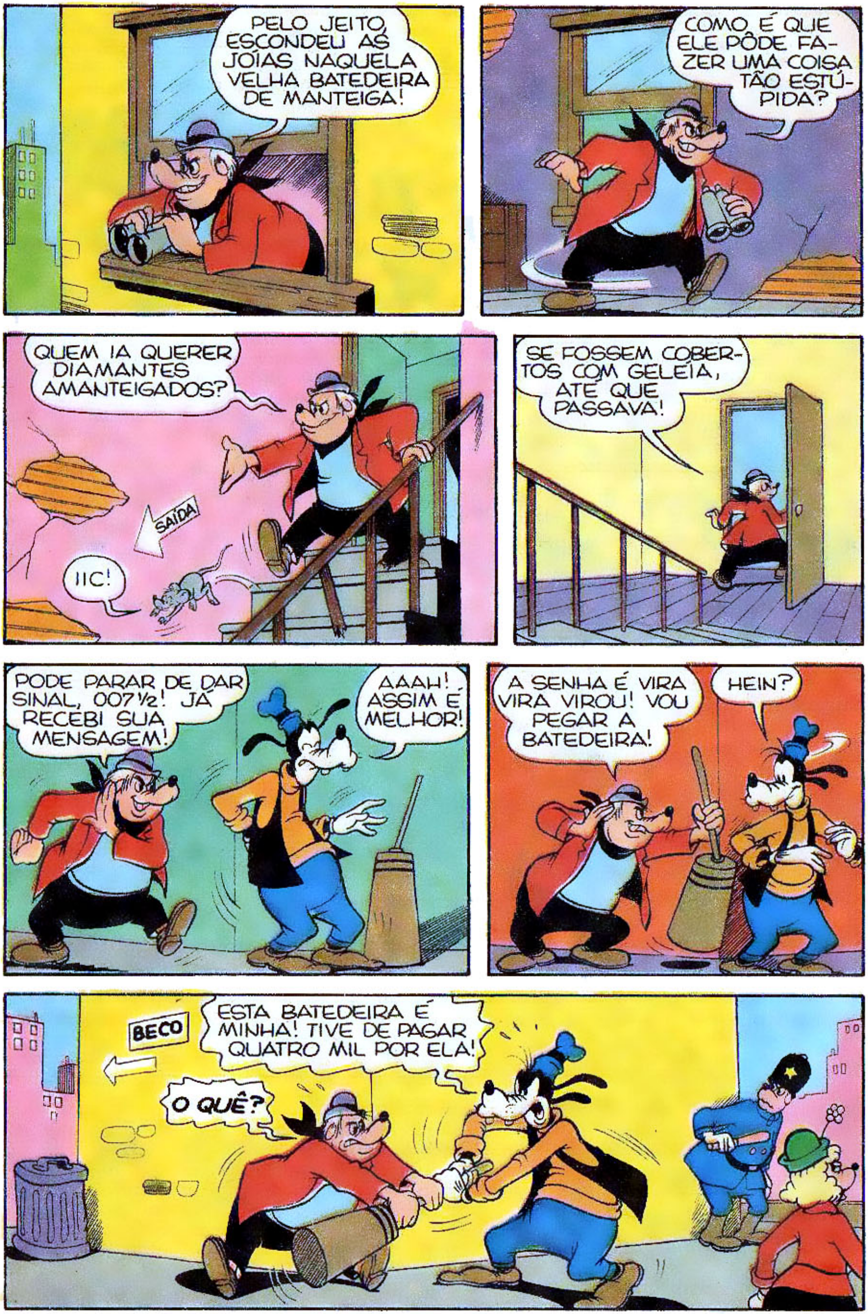


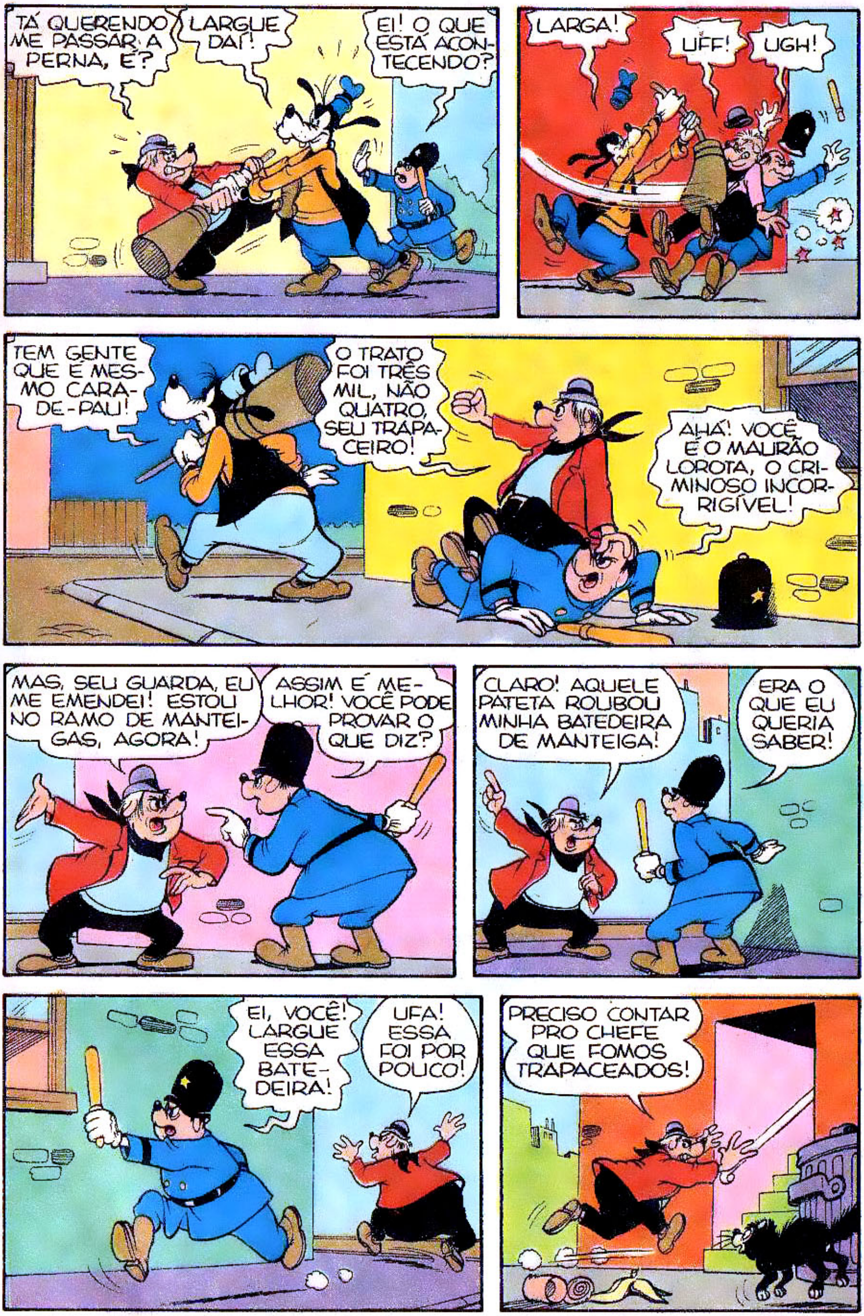
...MAS PODE SER USADA, NÃO?
JAMAIS! HUMPF! VOU LEVAR SÓ A PRIMEIRA! ADEUS!
DESISTO!
HUM... PRIMEIRO COMPREI UMA CADEIRA POR DEZ MIL E VENDI POR CINQÜENTA...
...AÍ COMPREI OUTRA POR DEZ MIL! PORTANTO, GANHEI QUARENTA!
DIVIDINDO COM VOCÊ, SÃO VINTE MIL PRA CADA UM!
PUXA! VAI ME DAR VINTE MIL?
VOCÊ É UM GRANDE AMIGO, PATETA! DEIXE-ME AJUDAR A PÔR A CADEIRA NO LUGAR CERTO!
POUCO DEPOIS...
TOC! TOC!
ESPERO QUE O PATETA TENHA CONSEGUIDO COMPRAR ALGUMA COISA BEM BONITA PRA SUA SALA!
OH... É AQUELA BELEZINHA QUE VIMOS POR CINQÜENTA MIL CRUZEIROS! COMO CONSEGUIU?
SE É! EH, EH, EH!
BEM... ESSA É UMA LONGA E LUCRATIVA HISTÓRIA! NÃO É MESMO, HORÁCIO? IAC, IAC!
fim

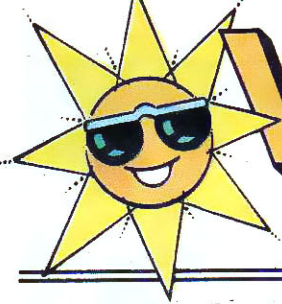

WALT DISNEY
PATETA em ACOSSADO PELA COCEIRA
ARGH! BANDIDA! TE PEGO! URGH!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, PATETA?
S81081-PTT40/3
PÔXA! ESTOU COM UMA COCEIRA NUM LUGAR QUE NÃO ALCANÇO!
VOCÊ ESTÁ ENGRAÇADO!
ORA, VOCÊ NUNCA TEVE PROBLEMAS PRA SE COÇAR?
LÓGICO QUE SIM!
MAS NÃO FICO SAMBANDO NAS ESQUINAS POR CAUSA DISSO! EH, EH!
EU NÃO ESTAVA SAMBANDO! ESTAVA ME COÇANDO!
BEM, EU IA PRA AQUELE LEILÃO! QUER VIR COMIGO?
LEILÃO HOJE
TUDO BEM!


GOSTO DE VER AS PESSOAS FAZENDO GESTOS ENGRAÇADOS QUANDO QUEREM COMPRAR ALGUMA COISA!
Leilão Beneficente
ÀS VEZES A GENTE ACHA MUITA COISA DE VALOR NESSES LEILÕES!
ACENOU, COMPROU!
PÔXA! ENTÃO O MEU PORÃO DEVE ESTAR CHEIO DE COISAS DE VALOR!
PSST! ESCUTE!
TENHO UMA OFERTA DE TRÊS MIL POR ESTA BATEDEIRA DE MANTEIGA! EU OUVI QUATRO?
HUM... ESSA VELHA BATEDEIRA PODE SER VALIOSA!
XI! AQUELA VELHA COCEIRA ESTÁ VOLTANDO!
OUVI QUATRO?
PATETA, NÃO SE COCE!
EU PRECISO!
VENDIDO POR QUATRO MIL PRA AQUELE CAVALHEIRO DO FUNDO!
PATETA, VOCÊ ACABA DE COMPRAR UMA BATEDEIRA DE MANTEIGA!
HÃ?


AQUI ESTÁ A SUA BATEDEIRA!
PÔXA! EU NÃO QUERO ESSE NEGÓCIO!
HEIN?
VOCÊ DEU UM LANCE POR ELA! PORTANTO, VÁ PASSANDO OS QUATRO MIL!
MAS EU NÃO TENHO ESSA GRANA TODA!
COMO VOCÊ PREFERE ENGOLIR UMA BATEDEIRA DE MANTEIGA, IDIOTA?
UM MOMENTO! EU PAGO OS QUATRO MIL!
OBRIGADO, MICKEY! AQUI ESTÁ A SUA BATEDEIRA DE MANTEIGA!
EU NÃO QUERO ISSO!
VOCÊ PODE ME PAGAR OS QUATRO MIL QUANDO TIVER!
ESSA FOI A ÚLTIMA VEZ QUE FUI A UM LEILÃO COM VOCÊ!
DROGA! AÍ VEM A COCEIRA OUTRA VEZ, BEM NO MEIO DAS MINHAS COSTAS!
NUNCA ALCANÇO A DANADA!
EI, AQUELE DEVE SER O NOSSO AGENTE 007 1/2 AVISANDO QUE TROUXE A MUAMBA!
SALÃO DE BELEZA


PELO JEITO, ESCONDEU AS JÓIAS NAQUELA VELHA BATEDEIRA DE MANTEIGA!
COMO É QUE ELE PÔDE FAZER UMA COISA TÃO ESTÚPIDA?
QUEM IA QUERER DIAMANTES AMANTEIGADOS?
SAÍDA
IIC!
SE FOSSEM COBERTOS COM GELÉIA, ATÉ QUE PASSAVA!
PODE PARAR DE DAR SINAL, 007 1/2! JÁ RECEBI SUA MENSAGEM!
AAAH! ASSIM É MELHOR!
A SENHA É VIRA VIRA VIROU! VOU PEGAR A BATEDEIRA!
HEIN?
BECO
ESTA BATEDEIRA É MINHA! TIVE DE PAGAR QUATRO MIL POR ELA!
O QUÊ?

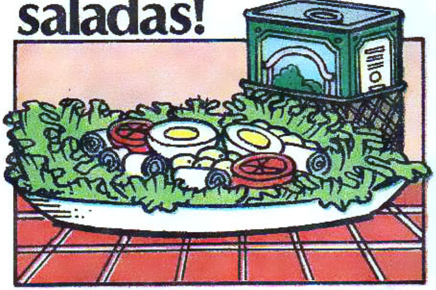

TÁ QUERENDO ME PASSAR A PERNA, É?
LARGUE DAÍ!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
LARGA!
UFF!
UGH!
TEM GENTE QUE É MESMO CARA-DE-PAU!
O TRATO FOI TRÊS MIL, NÃO QUATRO, SEU TRAPACEIRO!
AHÁ! VOCÊ É O MAURÃO LOROTA, O CRIMINOSO INCORRIGÍVEL!
MAS, SEU GUARDA, EU ME EMENDEI! ESTOU NO RAMO DE MANTEIGAS, AGORA!
ASSIM É MELHOR! VOCÊ PODE PROVAR O QUE DIZ?
CLARO! AQUELE PATETA ROUBOU MINHA BATEDEIRA DE MANTEIGA!
ERA O QUE EU QUERIA SABER!
EI, VOCÊ! LARGUE ESSA BATEDEIRA!
UFA! ESSA FOI POR POUCO!
PRECISO CONTAR PRO CHEFE QUE FOMOS TRAPACEADOS!



VIVA O VERÃO

Editora Abril Infanto-Juvenis • Rede Transamérica FM

Abuse das saladas!



Verdura é um excelente alimento para o verão. Portanto, abuse das saladas, elas contêm muita vitamina.

ALFACE - é gostosa, leve e de fácil digestão. As folhas bem verdes são mais nutritivas. Além de alimento ela pode ser utilizada como chá calmante.

AGRIÃO - é uma boa fonte de vitamina A e serve, ainda, para aumentar o apetite. Agrião picadinho, misturado com requeijão, dá um ótimo patê. Na omelete, então, é uma delícia!

Que chuva, hein? Vamos brincar?

O jogo das cadeiras é uma brincadeira antiga, mas muito divertida. Ideal para distrair a turma num dia chuvoso.

- Coloque em fila um número de cadeiras correspondente ao número das pessoas, menos uma (se forem cinco pessoas, coloque quatro cadeiras).
- Ao som de música, todos andam em torno das cadeiras. Quando a música parar, todos terão de sentar-se rapidamente. A pessoa que sobrar ficará fora da brincadeira. Assim, retira-se outra cadeira para recomeçar.

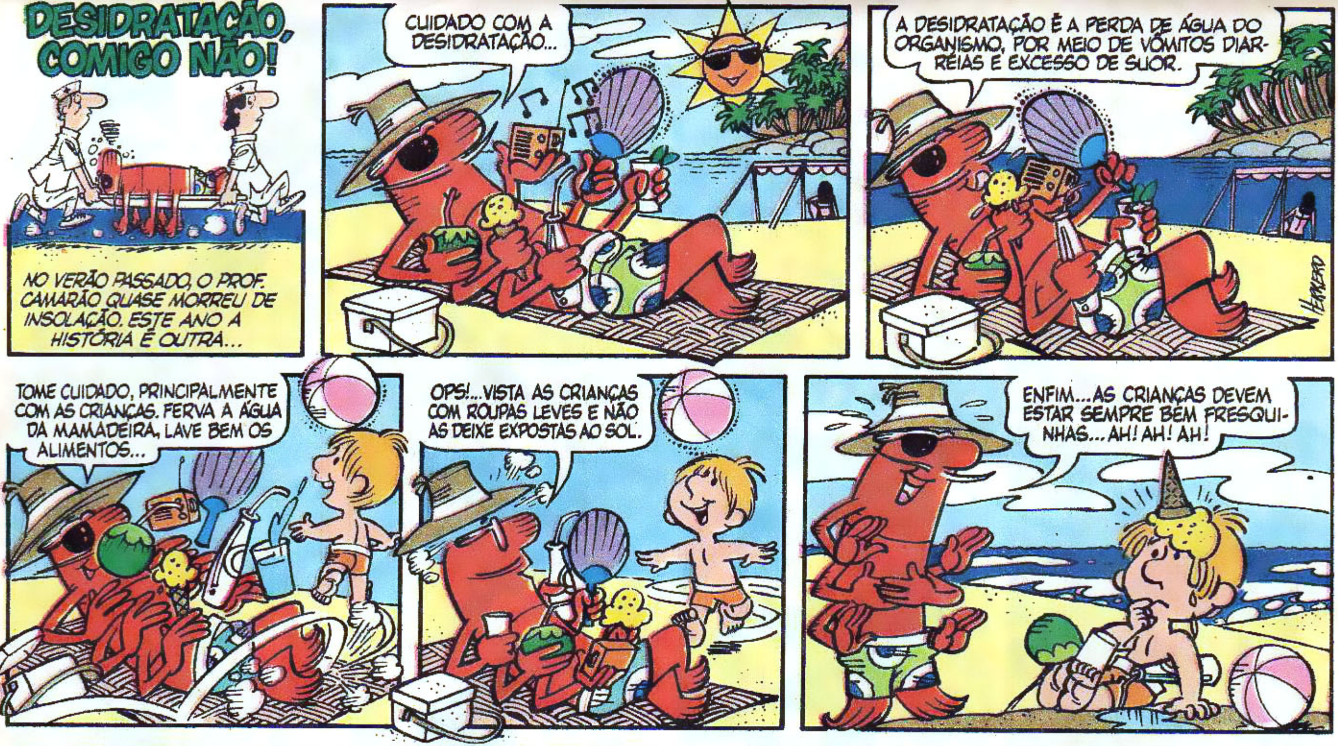
Mexa-se! Para captar e distribuir energia.

■ Eleve os braços.

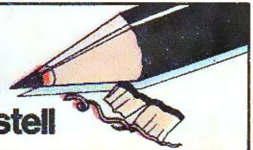
■ Em seguida, vá flexionando o corpo para a frente, sem curvar as costas, dobrando os quadris.

■ Quando as mãos chegarem perto dos pés, cruze-as.

■ Em seguida, comece a levantar, olhando para uma das mãos - com os braços e mãos esticados e os dedos abertos. Repetir olhando para a outra mão. Não dobre os joelhos nem as mãos.

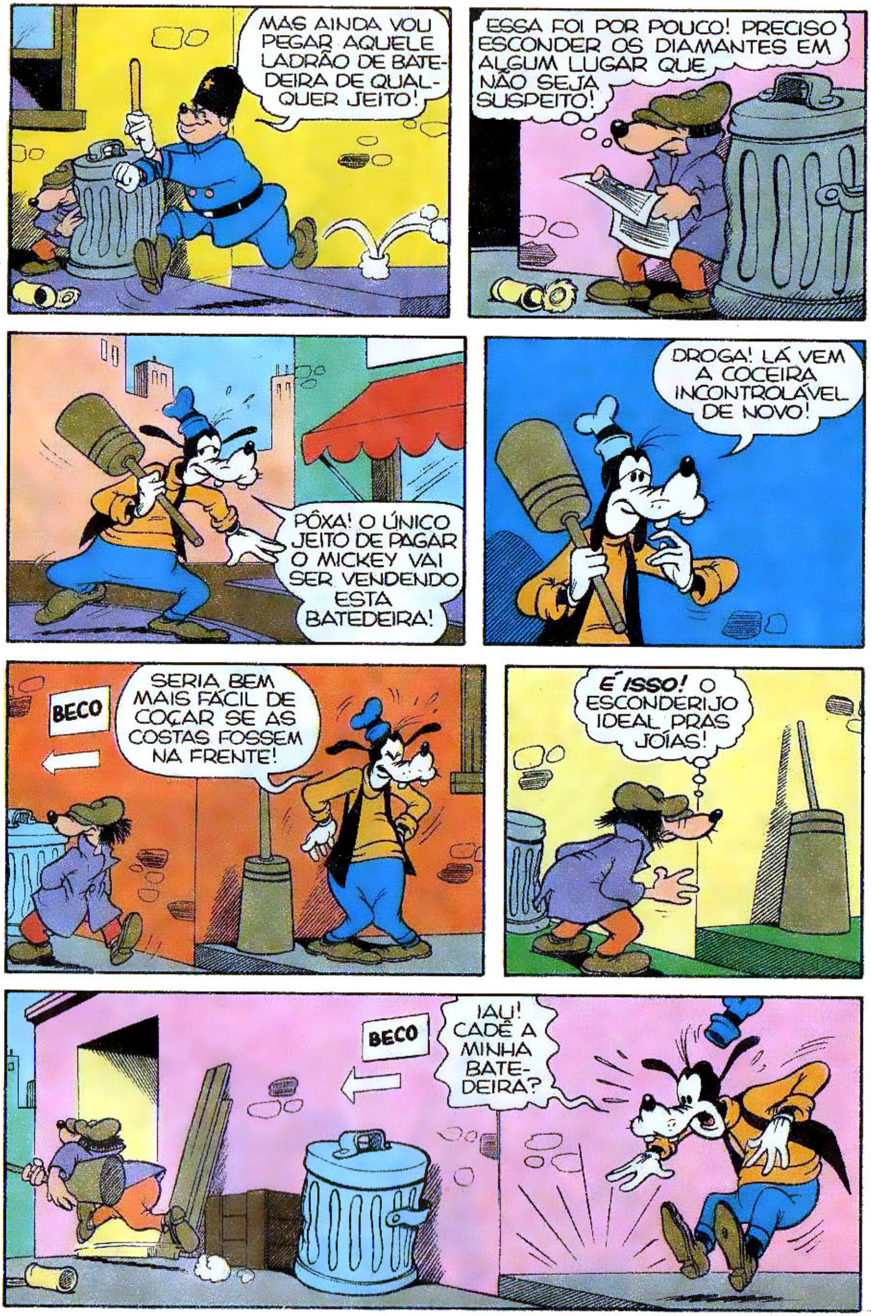


MAGUARY
A sua saborosa reserva natural de saúde.

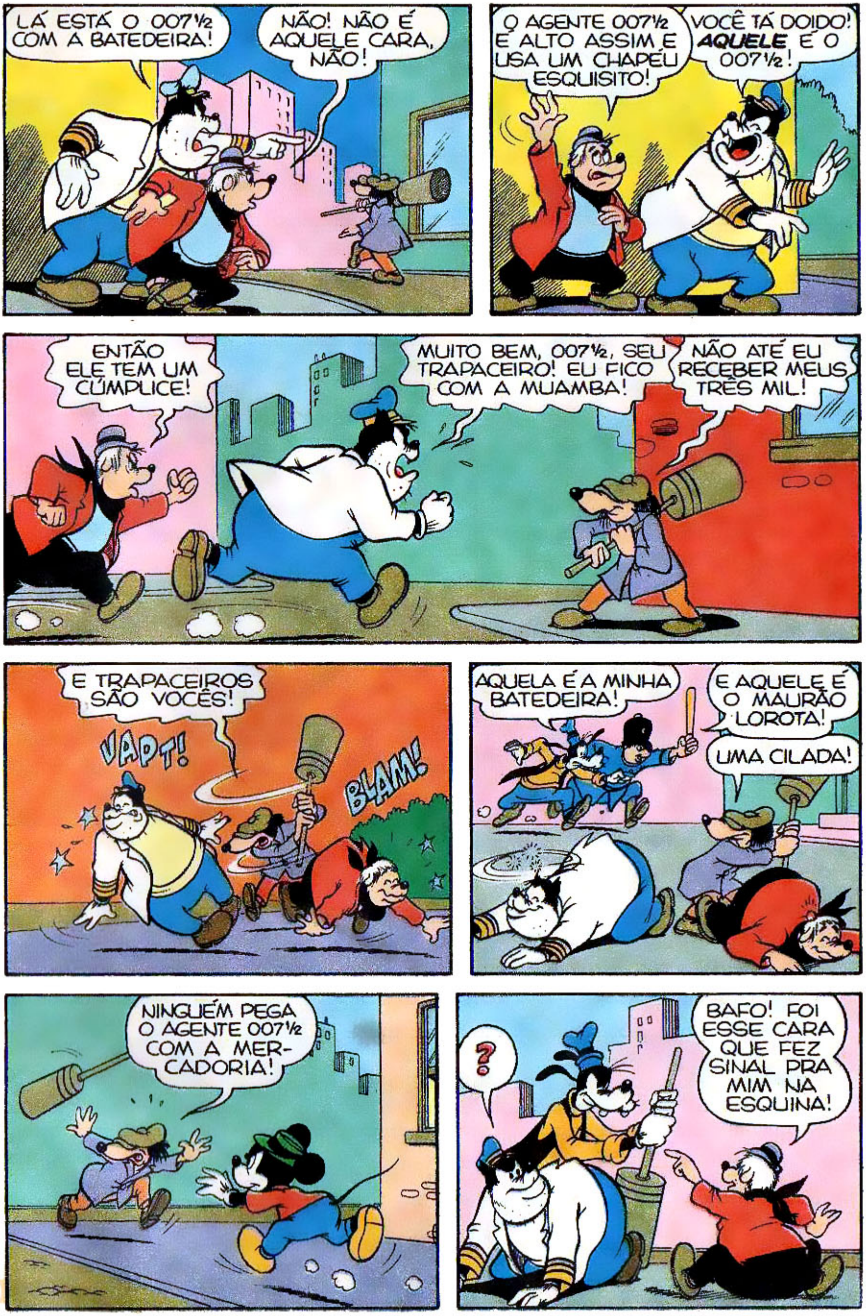


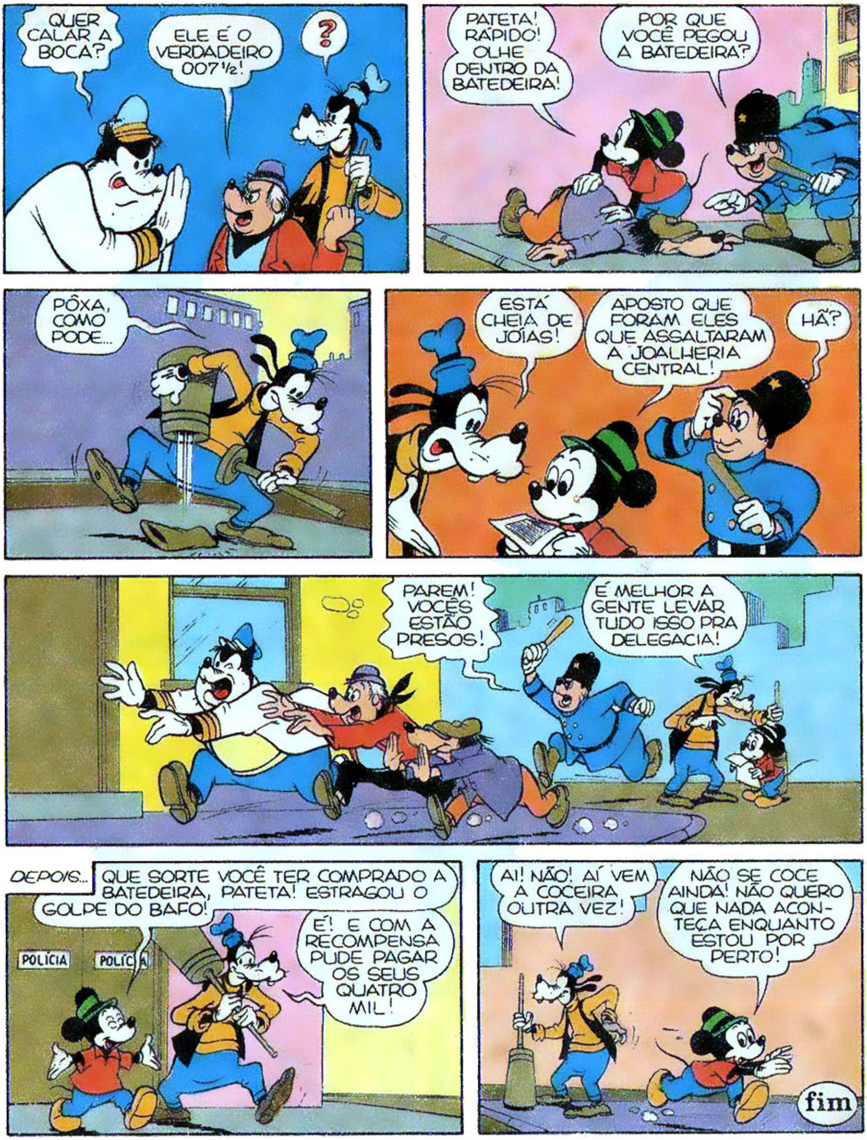
5.000
prêmios dentro dos lápis pretos
Johann Faber/Faber Castell

EI, CHEFE! O AGENTE 007½ PASSOU A PERNA NA GENTE!
AH, É?
'ELE DISSE QUE QUERIA QUATRO MIL E NÃO TRÊS PELO SERVIÇO!
O QUÊ? ELE NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO! EU SOU O BAFO-DE-ONÇA!
ELE LEVOU A MUAMBA NUMA BATEDEIRA DE MANTEIGA, MAS EU PUS A POLÍCIA ATRÁS DELE!
VOCÊ CHAMOU A POLÍCIA?
VOCÊ É UM IDIOTA COMPLETO!
E AGORA VÁ BUSCAR A BATEDEIRA, SENÃO...
SIM, SENHOR, CHEFE!
ENQUANTO ISSO...
EU, O AGENTE 007½, JÁ ESTOU NESTA ESQUINA HÁ UMA HORA E NINGUÉM OLHOU PRA MIM DA JANELA!
POR QUE O BANDO DO BAFO NUNCA DÁ UM GOLPE DIREITO?
OH-OH! AÍ VEM UM TIRA! É MELHOR EU ME ESCONDER!
JÁ DEI TRÊS VOLTAS NO QUARTEIRÃO E NADA!


MAS AINDA VOU PEGAR AQUELE LADRÃO DE BATEDEIRA DE QUALQUER JEITO!
ESSA FOI POR POUCO! PRECISO ESCONDER OS DIAMANTES EM ALGUM LUGAR QUE NÃO SEJA SUSPEITO!
PÔXA! O ÚNICO JEITO DE PAGAR O MICKEY VAI SER VENDENDO ESTA BATEDEIRA!
DROGA! LÁ VEM A COCEIRA INCONTROLÁVEL DE NOVO!
BECO
SERIA BEM MAIS FÁCIL DE COÇAR SE AS COSTAS FOSSEM NA FRENTE!
É ISSO! O ESCONDERIJO IDEAL PRAS JÓIAS!
BECO
IAU! CADÊ A MINHA BATEDEIRA?

DROGA! E EU AINDA NEM PAGUEI POR ELA!
E NUNCA TEM UM POLICIAL POR PERTO QUANDO SE PRECISA!
ALTO! ESTAVA ATRÁS DE VOCÊ!
E EU DE VOCÊ! ROUBARAM MINHA BATEDEIRA!
QUE VERGONHA FALAR ISSO DO MAURÃO LOROTA!
AINDA MAIS AGORA QUE ELE SE EMENDOU! TSS, TSS!
MAS A BATEDEIRA ERA MINHA! EU POSSO PROVAR!
?
MUITO BEM! QUERO SÓ VER!
O MEU AMIGO MICKEY PAGOU QUATRO MIL POR ELA!
ALGUM PROBLEMA?
SIM, MICKEY! O MAURÃO LOROTA DISSE QUE A MINHA BATEDEIRA ERA DE-LE E O POLICIAL ACREDITOU!
SABE, SEU GUARDA... O MEU AMIGO PATETA SENTIU UMA COCEIRA NUM LEILÃO E, AO SE COÇAR, SEM QUERER ACABOU COMPRANDO UMA BATEDEIRA DE MANTEIGA, PELA QUAL PAGUEI QUATRO MIL CRUZEIROS!
OH... ENTÃO O MAURÃO ME ENGANOU! ESTOU DECEP-CIONADO!


LÁ ESTÁ O 007½ COM A BATEDEIRA!
NÃO! NÃO É AQUELE CARA, NÃO!
O AGENTE 007½ É ALTO ASSIM E USA UM CHAPÉU ESQUISITO!
VOCÊ TÁ DOIDO! AQUELE É O 007½!
ENTÃO ELE TEM UM CÚMPLICE!
MUITO BEM, 007½, SEU TRAPACEIRO! EU FICO COM A MUAMBA!
NÃO ATÉ EU RECEBER MEUS TRÊS MIL!
E TRAPACEIROS SÃO VOCÊS!
VAPT!
BLAM!
AQUELA É A MINHA BATEDEIRA!
E AQUELE É O MAURÃO LOROTA!
UMA CILADA!
NINGUÉM PEGA O AGENTE 007½ COM A MERCADORIA!
?
BAFO! FOI ESSE CARA QUE FEZ SINAL PRA MIM NA ESQUINA!



PATETA N.º 40 — 29/02/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurelia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro. Publicidade: Representantes: Esther Tessier Seabra, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

SENSACIONAL!
A TURMA DA MÔNICA em
A PRINCESA E O ROBÔ
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES
um filme de MAURICIO DE SOUSA
NUM CINEMA PERTINHO DE VOCÊ!

Aut. do MF nº 01/00/506/83 de 31.08.83

PRÊMIOS dentro destes lápis pretos Johann Faber Faber Castell

Estes são os prêmios

Pockets Stéreo AM/FM com fones: anel vermelho

Minijogos Eletrônicos: anel azul

Estojos escolares em courvin: anel verde

Estojos de lápis de cor com 36 cores: anel amarelo

Como ganhar

Como diria o Mussum: é "fácis". Você ou sua mamãe compram qualquer dos lápis de grafite preto Johann Faber/Faber Castell e na hora de apontar, atenção: se o lápis estiver premiado aparecerá logo no começo um anel colorido (vermelho, azul, verde ou amarelo). Aí é só abrir o lápis e retirar o microfilme de

dentro do tubinho branco (veja o desenho). Mande metade do microfilme para Caixa Postal 19 São Paulo - SP CEP 01000 e guarde a outra metade, que nós mandamos o prêmio na sua casa. Entre nessa. O Dedé, o Mussum e o Zacarias estão torcendo pra você ganhar.

REGULAMENTO

1. Participam da promoção "vale-brinde" dos lápis de grafite pretos da Johann Faber todos os compradores desses produtos durante o período da promoção, em todo o território nacional.
2. O período da promoção será o compreendido entre 1º de fevereiro de 1984 e 30 de abril de 1984.
3. O vale-brinde é um microfilme colocado dentro do lápis, enrolado no grafite, onde constam o prêmio, o número do vale-brinde e o número de autorização do Ministério da Fazenda.
4. A presença do vale-brinde será constatada quando, ao apontar o lápis, surgir entre a madeira e o grafite um anel plástico colorido, nas cores vermelha, azul, verde ou amarelo. Ao se continuar a apontar, surgirá o vale-brinde microfilmado.
5. Os prêmios serão os seguintes:
   - 150 rádios portáteis "Pockets stéreo" AM/FM com fone
   - 240 minijogos com relógio e calculadora Dismac
   - 1.200 estojos escolares Faber Castell em courvin modelo 2224
   - 3.420 estojos de lápis de cor com 36 cores marca Faber Castell modelo 3109/36

   Quantidade total: 5.010 prêmios.
6. As cores citadas no ítem 4 correspondem aos prêmios gravados nos vales-brindes, conforme tabela abaixo:
   - anel plástico vermelho = rádio portátil "Pocket stéreo" AM/FM com fone
   - anel plástico azul = minijogos com relógio e calculadora Dismac
   - anel plástico verde = estojo escolar em courvin
   - anel plástico amarelo = estojo de lápis de cor com 36 cores
7. Os vales-brindes serão numerados com um código alfa-numérico composto por quatro letras e quatro números seguidos do número da série, conforme exemplo a seguir:
   nº ABCD-0001 - série única
   nº AFGI-0002 - série única
8. Será emitida somente uma série de 5.010 números.
9. Ao achar o vale-brinde o ganhador deverá devolver uma parte definida do vale-brinde, enviando-o com seu CIC, nome e endereço para a Caixa Postal nº 19 CEP 01000 - São Paulo. Ao receber a carta, e confirmar a autenticidade do número, a Lápis Johann Faber S/A encaminhará, por correio e como encomenda, livre de qualquer despesa ou ônus, o prêmio correspondente, diretamente ao domicílio do contemplado, juntamente com o reembolso dos custos referentes a postagem das cartas enviadas.
10. Os ganhadores de São Paulo, ou os que assim o desejarem, poderão comparecer à Av. Brigadeiro Faria Lima, 2000 - 7º andar, São Paulo, Capital, onde retirarão o prêmio a que têm direito.
11. Os vales-brindes não apresentados até 180 dias da data do término da promoção, ou seja, até 30 de outubro de 1984, perderão seu valor e o direito ao prêmio.
12. Os prêmios estarão em exibição na Av. Brigadeiro Faria Lima, 2000 - 7º andar, São Paulo, Capital.
13. Os ganhadores concordam em permitir a utilização de seu nome, fotografia ou filmagem para a divulgação da promoção, sem qualquer ônus para a Lápis Johann Faber S/A.
14. As dúvidas eventualmente não previstas neste regulamento serão julgadas por uma comissão formada por um elemento da Lápis Johann Faber S/A, um elemento da Standard, Ogilvy & Mather Publicidade Ltda. e um elemento da Ogilvy & Mather Promoção, Merchandising e Design Ltda., sendo a decisão dessa comissão soberana e irrecorrível.

Faber Castell